

# LICEO "ETTORE MAJORANA"

DESIO - VIA AGNESI 20

Giovedì 10 maggio 2012

ore 21 in aula magna

Conferenza aperta al pubblico

## ERRORE, ARTE E IMMAGINAZIONE

PROF. ELIO FRANZINI

Ordinario di Estetica - Facoltà di Lettere e Filosofia  
e Prorettore Università degli Studi - Milano



La riflessione epistemologica contemporanea, da Bachelard a Bateson sino a Popper, ha sottolineato l'importanza rivestita dall'errore per lo sviluppo della scienza. Non è diverso, forse, per l'arte. L'immaginazione è ritenuta, sin dai principali esponenti della filosofia moderna, da Cartesio a Hume, una risorsa per il sapere, che può tuttavia trasformarsi in ostacolo e intralcio proprio perché nasconde in sé il pericolo dell'errore, dell'eccesso, di un distacco dalla realtà autentica delle cose. Le viene dunque riservato uno spazio specifico – quello dell'arte – dove l'errore sembra meno dannoso in quanto l'arte è ritenuta comunque distante dalla verità, priva di una possibilità conoscitiva. Si vuole invece dimostrare esattamente il contrario, proprio per comprendere la natura veritativa del modello epistemologico dell'artistico. Anche qui, infatti, l'errore ha un valore essenziale, quello di far emergere lo spessore qualitativo delle cose, la ricchezza di possibilità contenuta nella natura e nelle forme. L'errore mostra così come l'immaginazione non sia la "pazza di casa", bensì un modo privilegiato per giungere a scoprire il senso segreto del mondo.