

a.s.	2022-2023	Prof.	Beritelli Sabrina
classe	5A	materia	Lingua e letteratura latina

Libri di testo	Roncoroni et al., <i>Vides ut alta</i> (voll. 1 e 3), Signorelli. Tantucci et al., <i>Il Tantucci plus laboratorio 2</i> , Poseidonia.
----------------	---

Programma svolto

LETTERATURA

LUCREZIO

Biografia e caratteristiche del *De Rerum natura*.

Testi:

- Venere e l'inno all'amore (I, 1-20 in latino);
- Preghiera e dedica (I, 21-43 in latino);
- La felicità di vivere secondo natura (II, 1-19 in latino);
- Epicuro il soccorritore (I, 62-79 in latino);
- Ifigenia sacrificata (I, 80-101 in latino);
- Nulla nasce dal nulla (I, 150-191 in italiano);
- La legge di natura: il *clinamen* (II, 217-224 e 251-262 in italiano);
- L'amore dei folli (IV, 1121-1174 in italiano);
- L'amore dei saggi (IV, 1278-1287 in italiano);
- La peste di Atene (VI, 1138-1181 in italiano).

ETÀ GIULIO- CLAUDIA: il contesto.

SENECA

Biografia e caratteristiche delle opere.

Testi:

- De brevitate vitae _ Lo spreco del tempo (3, 1-3 in latino);
- De brevitate vitae _ Vivete come se fosse destinati a vivere sempre (3, 4-5 in italiano);
- De brevitate vitae _ Solo il saggio è padrone del tempo (14, 1-5 in italiano);
- De ira _ La lotta con le passioni (III, 13, 1-3 in latino);
- De ira _ La passione va bloccata dall'inizio (I, 7, 2-4 in italiano);
- De vita beata _ La strada verso la felicità (1, 1-3 in latino);
- Epistulae ad Lucilium _ Servi sunt (47, 1-5 in latino);
- Epistulae ad Lucilium_ La riconquista di sé (1, 1-3 in italiano);
- Epistulae ad Lucilium _ La volontà di giovare (6, 1-4 in italiano);
- De clementia _ Il principe e la clemenza (I, 1, 1-4 in latino);
- Phaedra _ Vicit ac regnat furor (117-185 in latino);
- Phaedra _ La scena della seduzione (599-675 in italiano).

LUCANO

Biografia e caratteristiche della *Pharsalia*.

Testi su Spark:

- Il Proemio e l'elogio di Nerone (1, 1-66 in italiano);
- Il ritratto di Catone (2, 380-391 in italiano);

- I ritratti di Pompeo e Cesare (I, 129-157 in italiano);
- L'incantesimo di Eritto (6, 654-718 in italiano).

PETRONIO

Biografia e caratteristiche del *Satyricon*.

Testi:

- Una cena di cattivo gusto (31-34 in italiano);
- Il ritratto di Fortunata (37 in italiano);
- Il testamento di Trimalchione (su Spark in italiano).

PERSIO

Biografia e caratteristiche delle Satire.

Testi:

- Il giovin signore (in fotocopia, in italiano).

FEDRO

Biografia e caratteristiche delle *Fabulae*.

Testi:

- *Lupus et agnus* (I, 1 in latino).

ETÀ DEI FLAVI: il contesto.

QUINTILIANO

Biografia e caratteristiche dell'*Institutio oratoria*.

Testi:

- L'oratore *vir bonus dicendi peritus* (XII 1, 1-3 in latino);
- Le prime letture (I, 8, 4-6 in latino);
- Ottimismo pedagogico (I 1, 1-3 in latino);
- Conoscere l'allievo e valutarne le capacità (I 3, 1-5 in latino);
- Meglio la scuola pubblica (I 2,4; 9-10; 17-18; 21-22 in italiano);
- Le qualità di un buon maestro (II 2, 4-7 in italiano);
- Le punizioni corporali (I 3, 14-17 in italiano);
- Lo spirito di competizione (I 2, 23-29 in italiano).

TACITO

Biografia e caratteristiche delle opere.

Testi:

- Agricola _ Il discorso di Calgaco (30-31 in latino);
- Agricola _ La fine di Agricola (43 in latino);
- Agricola _ Ora si torna a respirare (3, 1-3 in latino);
- Germania _ Moralità dei Germani (18-19 in latino);
- Germania _ Origine di una menzogna (4 in latino);
- *Historiae* _ L'assedio di Gerusalemme (V 13 in italiano);
- *Annales* _ Le bravate di Nerone (XII 25, 1-4 in italiano);
- *Annales* _ L'eliminazione di Britannico (XIII 15-16 in italiano);
- *Annales* _ Poppea seduce Nerone (XIII 45, 2-4; 46 in italiano).

GIOVENALE

Biografia e caratteristiche delle Satire.

Testi:

- La satira tragica (VI, 627-661 in fotocopia, in latino);
- L'umiliazione del cliente (V, 1-160 in fotocopia, in italiano);
- A Roma si vive male: colpa degli stranieri (III, 60-85 in italiano)

MARZIALE

Biografia e caratteristiche degli epigrammi.

Testi:

- Un cliente che proprio non ne può più (X, 74 in italiano);
- Felicità (X 47 e X 96 in italiano);
- Le donne (IV 24, I 10, XI 60, V 34 in italiano).

ETÀ AUREA DELL'IMPERO: il contesto.

APULEIO

Biografia e caratteristiche delle *Metamorfosi*.

Testi:

- Lucio si trasforma in asino (III 24-25 in italiano);
- Psiche e i pericoli della curiosità (V 22-23 in italiano).

GRAMMATICA

Nel corso dell'anno scolastico, attraverso i testi letterari, è stato effettuato il ripasso di alcuni argomenti affrontati nel corso degli anni precedenti: perifrastiche, gerundio, gerundivo, supino, proposizione finale, proposizione consecutiva, proposizione causale, proposizione concessiva, proposizione comparativa, periodo ipotetico indipendente, costruito di videor, verbi assolutamente e relativamente impersonali, proposizione interrogativa, ablativo assoluto, participio congiunto, cum narrativum, proposizione temporale.

Data	Firma del docente
Desio, 15 maggio 2023	Beritelli Sabrina Firmato con firma elettronica avanzata
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	