

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 3
---	------------------	---

a.s.	2022-2023	Prof.	Beritelli Sabrina
classe	5A	materia	Lingua e letteratura italiana

Libri di testo	Baldi – Giusso, <i>I classici nostri contemporanei</i> (volumi 5.1, 5.2, 6), Pearson, Paravia. Dante, <i>Commedia (Paradiso)</i> , ed. a scelta.
----------------	---

Programma svolto

LEOPARDI

La biografia, il pensiero, la poetica del "vago e indefinito", i *Canti* e le *Operette morali*.

Testi:

- *Canti*: L'infinito, Alla luna, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, La ginestra (escluso vv. 126-155 e vv. 185-201).
- *Operette morali*: Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare, Dialogo della Natura e di un islandese, Cantico del gallo silvestre, Dialogo di Plotino e Porfirio, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare.

CARDUCCI

La biografia, l'evoluzione ideologica e letteraria, le *Rime nuove* e le *Odi barbare*.

Testi:

- *Rime nuove*: Pianto antico, San Martino.
- *Odi barbare*: Nella piazza di San Petronio, Alla stazione in una mattina d'autunno.

NATURALISMO

I fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, il ciclo di Rougon-Macquart.

Testi:

- Fratelli Goncourt _ Un manifesto del Naturalismo.

VERGA

La biografia, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecniche narrative, ideologia, verismo e naturalismo, *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane*, *Mastro don Gesualdo*.

Testi:

- *L'amante di Gramigna*: prefazione _ Impersonalità e regressione.
- L'eclisse dell'autore e la regressione del mondo rappresentato.
- *Vita dei campi*: Fantasticherie, Rosso Malpelo, La Lupa.
- *I Malavoglia*: Prefazione al Ciclo dei Vinti, L'inizio del romanzo (cap. I), I valori del villaggio (cap. VI), La partenza di 'Ntoni (cap. XV).
- *Novelle rusticane*: La roba, Libertà.
- *Mastro Don Gesualdo*: Il self-made man (I, cap. IV), La morte di Mastro don Gesualdo (IV, cap. V).

D'ANNUNZIO

Le caratteristiche del Decadentismo, la biografia, L'estetismo e *Il Piacere*, Il superomismo e i romanzi *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì forse che no*, *Le Laudi*.

Testi:

- *Il Piacere*: Un ritratto allo specchio (libro III, cap. II), Una fantasia in bianco maggiore (libro III, cap. III).
- *Le vergini delle rocce*: Il programma politico del superuomo (libro I).
- *Forse che sì forse che no*: L'aereo e la statua antica.
- *Maia*: Preghiera a Erme.
- *Alcyone*: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio.

PASCOLI

Il simbolismo, la biografia, la poetica, l'ideologia politica, i temi e le soluzioni formali della poesia,

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 2 di 3
---	------------------	---

Myricae, Poemetti e i Canti di Castelvechio.

Testi:

- *Il fanciullino*: Una poetica decadente.
- *Myricae*: Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo.
- *Poemetti*: Italy.
- *Canti di Castelvechio*: Il gelsomino notturno.

MODERNISMO E AVANGUARDIE

Futurismo e Crepuscolarismo.

Testi:

- Marinetti: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento.
- Palazzeschi: E lasciatemi divertire!
- Govoni: Il palombaro.
- Gozzano: La Signorina Felicità ovvero la felicità.
- Moretti: A Cesena.

SVEVO

La biografia, le influenze filosofiche e letterarie, i tre romanzi.

Testi:

- *Una vita*: Le ali del gabbiano (cap. VIII).
- *Senilità*: Il ritratto dell'inetto (cap. I), Il male avveniva non veniva commesso (cap. XII.).
- *La coscienza di Zeno*: lettura integrale con particolare attenzione ai seguenti episodi: Prefazione al Dottor S., Preambolo, Il fumo, La morte del padre, La salute "malata" di Augusta, Un affare disastroso, La profezia di un'apocalisse cosmica.

PIRANDELLO

La biografia, la visione del mondo, la poetica, le novelle siciliane e borghesi, i romanzi principali, il teatro grottesco e il meta teatro.

Testi:

- *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale.
- *Novelle per un anno*: Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato.
- *Il fu Mattia Pascal*: La costruzione della nuova identità (capp. VIII e IX), Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (capp. XII-XIII), La conclusione (cap. XVIII).
- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: Viva la macchina che meccanizza la vita (cap. II), L'automobile e la carrozzella (III, I).
- *Uno, nessuno e centomila*: Nessun nome.
- *Il giuoco delle parti*: Atto I, scene I e III; Atto II, scena IX, Atto III, scene III e IV.
- *Sei personaggi in cerca d'autore*: Incipit del dramma (su Spark), La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.

QUASIMODO

La biografia, l'Ermetismo.

Testi:

- *Acque e terre*: Ed è subito sera, Vento a Tindari.
- *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici, Milano agosto 1943.

UNGARETTI

Biografia, *L'allegria, Sentimento del tempo, Il Dolore.*

Testi:

- *L'allegria*: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, Sono una creatura, Fratelli, San Martino del Carso, Commiato, Mattina, Soldati, Girovago.
- *Sentimento del tempo*: L'isola, Di luglio.
- *Il dolore*: Tutto ho perduto, Non gridare più.

MONTALE

La biografia, *Ossi di seppia, Le occasioni, La Bufera e altro, Satura.*

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 3 di 3
---	------------------	---

Testi:

- *Ossi di seppia*: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo.
- *Le occasioni*: Non recidere forbice quel volto, La casa dei doganieri.
- *La bufera e altro*: La primavera hitleriana.
- *Satura*: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, Xenia 1, La storia.

APPROFONDIMENTI

La Scapigliatura:

- Iginio Ugo Tarchetti: *Fosca* (lettura integrale).

L'emancipazione della donna:

- Ibsen _ *Casa di bambola* _ La presa di coscienza di una donna.
- Sibilla Aleramo _ *Una donna* _ Il rifiuto del ruolo tradizionale.
- Grazia Deledda _ *Canne al vento* (lettura integrale).

La mafia

- Leonardo Sciascia _ *Il giorno della civetta* (lettura integrale).

La Resistenza

- Beppe Fenoglio _ *Una questione privata* (lettura integrale).

DANTE

Paradiso I, III, VI, XI, XVII.

Data	Firma del docente
Desio, 15 maggio 2023	Beritelli Sabrina Firmato con firma elettronica avanzata
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	