

 <p>Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 2</p>
---	-------------------------	---

a.s.	<b>2022/2023</b>	Prof.	<b>Silvia Colombo</b>
classe	<b>1M</b>	materia	<b>Italiano</b>

Libri di testo	<p><b><u>Ciocca – Ferri, Narrami o Musa</u></b>  <b><u>Serianni – Della Valle – Patota, La forza delle parole</u></b>  <b><u>Gasperini – Trioschi – Toniolo – Arrigoni, Corrispondenze</u></b></p>
----------------	--

## Programma svolto

### EPICA

- Introduzione all'epica greca e ai poemi omerici, con cenni alla questione omerica
- Iliade*: introduzione e trama dell'opera, proemio, contesa tra Achille e Agamennone, duello tra Paride e Menelao, Ettore e Andromaca, duello tra Ettore e Achille, Priamo e Achille
- Odissea*: introduzione e trama dell'opera, proemio, Calipso, Nausicaa, Circe, riconoscimento di Penelope. Visione dello spettacolo *Raccontami, Musa... L'Odissea attraverso le voci femminili*
- Eneide*: Virgilio e l'età augustea, introduzione e trama dell'opera, proemio, Caronte e Cerbero, incontro con Anchise nell'Ade

### GRAMMATICA

- Ortografia: ripasso delle principali regole ortografiche (es. accento, apostrofo, plurale dei sostantivi in -cia/-gia)
- Punteggiatura: ripasso delle regole basilari
- Morfologia: le parti del discorso, modo e tempo verbale, uso dei verbi, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva/passiva/riflessiva, intransitivi pronominali, si passivante e impersonale, verbi fraseologici e causativi, avverbio, preposizione, congiunzione, pronomi personali complemento e pronomi relativi
- Analisi logica: predicato verbale e nominale, soggetto e complemento oggetto, attributo e apposizione, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complementi di specificazione, termine, denominazione, partitivo, argomento, materia, agente e causa efficiente, causa, fine, modo, mezzo, compagnia, luogo, tempo, qualità, limitazione, paragone
- Introduzione all'analisi del periodo: distinzione tra proposizione principale, coordinata e subordinata (esplicita/implicita, gradi delle subordinate)

### DIDATTICA DELLA SCRITTURA

- Il testo e le tipologie testuali
- Il riassunto del testo espositivo e del testo narrativo
- Il testo narrativo e descrittivo
- Il testo espositivo

### NARRATOLOGIA

- La costruzione del testo narrativo: caratteristiche, *fabula* e intreccio, sequenze, schema narrativo
- Il narratore e la focalizzazione: tipologie di narratore, livelli della narrazione, punto di vista e focalizzazione
- I personaggi: caratterizzazione e presentazione dei personaggi
- Lo spazio e il tempo

### RACCONTI E LIBRI DI NARRATIVA

Letture e analisi dei seguenti testi:

- G. Guareschi, *L'alba del commendatore*
- D. Levantino, *Il cane di Falcone* (incontro con l'autore)



-M. Ende, *Momo* / J.R.R. Tolkien, *Lo hobbit* (uno a scelta)  
-A. Ehsani, *Stanotte guardiamo le stelle*  
-G. Simenon, *Firmato Picpus* / A. Christie, *L'assassinio di Roger Ackroyd* / W. Saroyan, *La commedia umana* (uno a scelta)

Data	Firma del docente
Desio, 03/06/2023	
Firme di due studenti della classe	