

BIBLIOTECA “C. ROVELLI”

Liceo Majorana di Desio

NEWSLETTER

Speciale collane



LE NUOVE COLLANE DISPONIBILI IN BIBLIOTECA



Dall'antichità al Novecento le idee dei più importanti filosofi e pensatori spiegate in modo chiaro e rigoroso, le loro vite, l'ambiente in cui il loro pensiero ha potuto formarsi. La nostra biblioteca è fornita di 25 dei 40 volumi tutti da leggere, per approfondire con facilità lo sviluppo del pensiero umano e imparare a interpretare la complessità del mondo contemporaneo. Tra questi figurano Aristotele e Platone, le quali idee sono a fondamento della storia stessa della filosofia; o ancora Voltaire, garante delle idee illuministiche e icona del liberalismo illuministico; Spinoza, che faceva della ragione l'unico mezzo per raggiungere la verità assoluta; Freud, lo scopritore della psicoanalisi.



In 25 piccoli e semplici libretti è esposto il pensiero, gli insegnamenti e le opere virtuose dei più importanti pensatori Cristiani e in generale delle più grandi figure cristiane di tutti i tempi. Questi libri sono di formato comodo e dalla narrazione facile ed interessante, adatti a tutti, non solo ai filosofi!

Nella nostra biblioteca potrai trovare diversi volumi di questa collana, tra cui quelli riguardanti Madre Teresa di Calcutta, San Francesco, Sant'Agostino, Sant'Ignazio, Don Pino Puglisi e molti altri.



Questa collana ci offre racconti di eventi, personaggi ed episodi che hanno modificato, rivoluzionato e sconvolto intere epoche, finalmente in inesauroibile fonte di letture appassionanti per interpretare il mondo di oggi conoscendo il passato. La nostra biblioteca è provvista di 20 su 40 libri, nei quali vengono esposti, in ordine, i seguenti argomenti:

- 14 – L'Italia dell' Basso Medioevo
- 15 – Gli imperi dell' Asia centrale
- 16 – L'autunno del Medioevo
- 18 – L'età delle scoperte geografiche
- 19 – Le civiltà precolombiane
- 20 – La nascita degli Stati moderni
- 22 – L'Europa insanguinata
- 25 – La Cina degli imperatori
- 26 – Assolutismo e parlamentarismo
- 27 – La Rivoluzione francese e Napoleone
- 28 – La costruzione degli Stati Uniti
- 29 – Il Giappone degli shogun
- 31 – Le guerre d'indipendenza ispano-americane
- 33 – Colonialismo e imperialismo
- 34 – L'Impero ottomano
- 35 – La Prima Guerra Mondiale
- 36 – La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS
- 37 – L'ascesa dei totalitarismi
- 38 – La Seconda Guerra Mondiale
- 39 – La guerra civile spagnola

Attraverso dei libri tascabili, accessibili a tutti e scritti in modo semplice e chiaro, è possibile ottenere una conoscenza completa della storia in senso ampio. I volumi hanno un intento divulgativo e sono tesi ad informare il lettore sugli eventi del passato, tuttavia senza tediare. Infatti, pur trattando tematiche storiche, riescono ad essere interessanti e coinvolgenti grazie, soprattutto, al lessico comprensibile e alla lettura molto scorrevole

COLLANA ROMANZI GIALLI

MAURIZIO DE GIOVANNI



Celebre serie di romanzi gialli dell'autore Maurizio De Giovanni: "I Bastardi di Pizzofalcone", "BUIO per i Bastardi di Pizzofalcone", "PANE per i Bastardi di Pizzofalcone". Ambientati a Napoli vedono protagonista l'ispettore Giuseppe Lojacono, siciliano accusato di aver collaborato con la mafia. Quando Lojacono entra a far parte del commissariato di polizia di Pizzofalcone si trova di fronte a una situazione caotica: quattro agenti sono stati implicati nel traffico di droga e quindi sono stati allontanati dal commissariato a cui invece sono stati assegnati una serie di nuovi membri che sembrano essere gli scarti degli altri commissariati. Sono appunto i cosiddetti "Bastardi di Pizzofalcone". La nostra biblioteca è fornita dei capitoli quarto, sesto e quindicesimo, ecco una breve trama:

-nel quarto capitolo della saga, "I Bastardi di Pizzofalcone", il caso è quello di Cecilia festa, napoletana misteriosamente assassinata.

-In "BUIO per i Bastardi di Pizzofalcone", sesto volume, si narra il rapimento di Edoardo Cerchia, Bambino di dieci anni appartenente ad una famiglia di notabili napoletani.

-Nel quindicesimo libro, "PANE per i Bastardi di Pizzofalcone", ad essere assassinato è il panettiere Pasquale Granato.



Il commissario Ricciardi è un personaggio letterario nato dalla fantasia e dal genio dello scrittore Maurizio De Giovanni. Di origini nobiliari, dopo la morte della famiglia si trasferisce a Napoli, dove si laurea in legge ed entra a far parte del corpo di Polizia in qualità di Commissario. A renderlo “diverso” rispetto al resto dei commissari o di figure professionali simili è però una sorta di dono: la percezione delle sensazioni delle vittime prima della loro tragica fine, avendo addirittura la possibilità di scorgerne il fantasma esattamente sul posto in cui si è consumata la morte. La nostra biblioteca è fornita dei volumi primo, nono, undicesimo e sedicesimo. Ecco una breve trama:

-Il primo romanzo, “IL SENSO DEL DOLORE: l’inverno del commissario Ricciardi”, ambientato a Napoli, nel marzo 1931, si concentra sull’omicidio del cantante lirico Arnaldo Vezzi, trovato morto nel suo camerino.

-Ne “IL GIORNO DEI MORTI: l’autunno del commissario Ricciardi”, nono volume della collana, viene ritrovato il cadavere di Matteo, bambino di dieci anni da tutti chiamato Tettè.

-Nell’undicesimo, “PER MANO MIA: il Natale del commissario Ricciardi”, sono rinvenuti i cadaveri di un funzionario della milizia, Emanuele Garofalo, e di sua moglie Costanza.

- “ANIME DI VETRO: falene per il commissario Ricciardi”, sedicesimo libro, il commissario è distrutto per la perdita della sua amata Tata Rosa; è la donna che lo ha cresciuto e che lo ha curato. Il lavoro attraversa un periodo di calma, non ci sono casi da risolvere.



Maurizio de Giovanni ambienta le indagini di una protagonista d’eccezione: un po’ giustiziere al femminile, che regola conti rimasti in sospeso, un po’ detective privato con inquietanti trascorsi nelle maglie più oscure degli apparati di Stato. Sul filo di parole rubate e segreti carpi, il racconto di ingiustizie, torti e delitti del quotidiano si intreccia ai misteri della storia d’Italia. E abbassare la voce non serve, perché Sara, la donna che ascolta, legge anche le labbra.