

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 1 di 24

**PIANO DI LAVORO A.S. 2022-2023**

**DIPARTIMENTO DI MATERIA DI INGLESE**

DOCENTE	CLASSI	FIRMA
Andolfo Emanuela	1B, 2cc, 3aa, 4cc, 5cc, 5G	
Buscemi Elisabetta	2A, 2N, 3I, 3L, 4D, 4I	
Caschera Isabella	1A, 2E, 2F, 3E, 5A, 5E	
Clerici Enrica	1bb, 3C, 4bb, 4C, 5C, 5F	
Corrado Antonella	1C, 1D, 1L, 2L, 3A	
Ghislandi Beatrice	2B, 2M, 3F, 3H, 4B, 5D	
Parisi Stefano	1aa, 2aa, 2C, 4H, 5aa	
Sanvito Marta	1N, 2D, 3D, 4A, 4F	
Silva Rossana	1cc, 2I, 3cc, 3G, 4G, 5H	
Vincenti Giuseppa	1E, 1I, 1M, 2G	

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 2 di 24

## INDICE

1. INTRODUZIONE	p. 3
2. PROGRAMMAZIONE	p. 6
3. TEMPI E TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	p. 16
4. CRITERI DI VALUTAZIONE	p. 17
5. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE DEL 1°QUADRIMESTRE	p. 23
6. PROVE DI RECUPERO DEL DEBITO PER ALUNNI CON SOSPENSIONE GIUDIZIO	p. 23
7. PROGETTI INTEGRATIVI DELL'OFFERTA FORMATIVA	p. 23

Liceo Scientifico con annessa sezione classica “Ettore Majorana”	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 3 di 24

## 1. INTRODUZIONE

I Docenti del Dipartimento di Lingue Liceo Scientifico, Liceo Classico e Liceo delle Scienze Applicate intendono operare per costruire negli studenti affidati alla loro professionalità le conoscenze, le abilità e le competenze contemplate dal profilo di indirizzo del Liceo Scientifico, Liceo Classico e delle Scienze Applicate. Secondo le indicazioni contenute nel D.M. 139 del 22 agosto 2007, che fa riferimento alla raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio (n. 962/2006) del 18 dicembre 2006, si definiscono nel seguente modo le conoscenze, le abilità e le competenze che lo studente deve conseguire:

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relativi ad un settore di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e di autonomia.

Nel medesimo Decreto sono stati individuati quattro Assi culturali attorno ai quali organizzare l'attività didattica e otto competenze chiave di cittadinanza, che i Docenti del Liceo “Majorana” ritengono di dover perseguire per l'intera durata del quinquennio e non solo per il primo biennio.

Le competenze di cittadinanza sono quelle che devono mirare a “favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale” e sono elencate nella seguente tabella, accompagnate dagli indicatori che i Docenti del Liceo “Majorana” ritengono più adeguati e significativi.

Liceo Scientifico con annessa sezione classica “Ettore Majorana”	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 4 di 24

COMPETENZE DI CITTADINANZA	Indicatori
1. Imparare a imparare	<p>Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi</p> <p>Prendere appunti durante le lezioni</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti</p> <p>Individuare strategie per l'apprendimento e l'esposizione orale</p> <p>Procurarsi e utilizzare in modo adeguato materiali di lavoro (documenti, immagini, fonti, dati)</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>
2. Progettare	<p>Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto</p> <p>Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità</p> <p>Definire strategie di azione</p> <p>Verificare i risultati</p>
3. Comunicare	<p>Usare i linguaggi specifici nelle diverse discipline</p> <p>Esporre le conoscenze in modo organico e coerente</p>
4. Collaborare e partecipare	<p>Partecipare all'attività didattica in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole</p> <p>Intervenire in modo pertinente e propositivo, motivando le proprie opinioni e rispettando quelle altrui</p> <p>Lavorare in gruppo interagendo positivamente con i compagni</p> <p>Aiutare i compagni in difficoltà, non deridendo errori e comportamenti altrui</p>
5. Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Frequentare le lezioni con continuità e puntualità</p> <p>Acquisire, nei successi come negli insuccessi, atteggiamenti di sereno autocontrollo ed autovalutazione, nella consapevolezza dei propri limiti e nella valorizzazione delle proprie potenzialità</p> <p>Portare sempre gli strumenti di lavoro</p> <p>Mantenere pulite, ordinate ed efficienti le strutture comuni</p> <p>Rispettare gli impegni anche in assenza del controllo quotidiano</p> <p>Non sottrarsi alle verifiche facendo assenze strategiche</p>
6. Risolvere problemi	<p>Scegliere le strategie più efficaci per risolvere problemi ed eseguire esercizi</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le abilità acquisite in situazioni nuove</p> <p>Comprendere aspetti di una situazione nuova e problematica e formulare ipotesi di risoluzione</p>
7. Individuare collegamenti e relazioni	<p>Sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti</p> <p>Sviluppare la capacità di rielaborazione personale</p>
8. Acquisire e interpretare l'informazione	<p>Comprendere le consegne</p> <p>Saper analizzare testi orali e scritti comprendendone il senso</p> <p>Acquisire strategie per la selezione delle informazioni</p> <p>Dare valutazioni motivate e convincenti</p>

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 5 di 24

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio sono le seguenti:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Essere consapevoli della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici.

Al termine del secondo biennio e quinto anno lo studente dovrà infine acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà acquisire le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
5. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
6. Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
7. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

La programmazione dei Docenti del Dipartimento di Lingue Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate incrocia le competenze di Asse e le competenze di cittadinanza in modo da porre realmente al centro del processo di apprendimento gli studenti, per metterli in grado di mobilitare i propri saperi di fronte ai problemi, manifestare il proprio gusto, interrogarsi sul senso delle cose, esprimere un pensiero critico e crescere armonicamente come persone, cioè anche sul piano civile, relazionale, affettivo (ovvero alla responsabilità, alla leale collaborazione all'interno del gruppo-classe e con gli insegnanti, al rispetto di sé, degli altri e delle cose). Lavorare per competenze significa che "una testa ben fatta" è meglio che una testa ben piena. D'altra parte queste sono le linee che emergono anche nelle Indicazioni nazionali della Riforma, secondo le quali "i percorsi liceali devono fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

All'interno della programmazione sono presenti percorsi di apprendimento che tengono in considerazione argomenti interdisciplinari.

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 6 di 24

## 2. PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO

### PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI – INGLESE classe prima

<p><b>COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI:</b> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 5. Essere consapevoli della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici.</p> <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA:</b> 1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.</p>		
<b>ABILITÀ (tra parentesi le COMPETENZE di base coinvolte)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto (1.2.5.)	To be To have/have got Articles	SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE
Cogliere le finalità della comunicazione (2.3.)	Adjectives Personal pronouns (subject and object) Plurals	
Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione (1.)	Possessive adjectives and pronouns Demonstrative adjectives and pronouns Possessive forms	
Comprendere globalmente semplici testi e selezionare le informazioni esplicite (1.2.)	Quantifiers Prepositions of time and place Present simple Present continuous	
Produrre semplici testi (di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale, o riguardanti tematiche coerenti con i percorsi di studio) strutturalmente organizzati e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni (lettere, dialoghi e riassunti) (3.)	Past simple Past continuous Verb patterns (to/-ing)	NOVEMBRE - DICEMBRE
Conoscere e utilizzare il lessico essenziale e le strutture grammaticali (1.)	Future intentions (going to/will) Comparatives and superlatives Imperative Question tags	GENNAIO - FEBBRAIO
Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale (1.2.)		
Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale (1.3.)	First Conditional clauses Have to/must can/can't Countables/Uncountables	MARZO - APRILE

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 7 di 24

<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti semplici (2)</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi testi orali e scritti relativi alle regole scolastiche</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere una lettera di circa 100 parole sulle attività extra-scolastiche</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi (1.3.)</li> </ul> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali (5.)</p> <p>Saper usare il dizionario bilingue (2.)</p>		
	Present Perfect vs Simple Past	MAGGIO- GIUGNO

I periodi di trattazione sono indicativi in quanto i contenuti saranno sviluppati secondo le indicazioni di lavoro dei testi adottati nelle varie sezioni.

In tutte le classi prime verranno svolti moduli / unità CLIL dopo un confronto con i colleghi del CdC., a seconda della disponibilità e delle competenze dei docenti.

### **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI – INGLESE classe seconda**

<p><b>COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI:</b> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 5. Essere consapevoli della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici.</p> <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA:</b> 1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.</p>		
<b>ABILITA' (tra parentesi le COMPETENZE di base coinvolte)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto (1.)</p> <p>Saper usare il dizionario bilingue (2.)</p>	<p><b>Lingua</b> Present perfect Past perfect</p>	<p>SETTEMBRE- OTTOBRE</p>

Liceo Scientifico con annessa sezione classica “Ettore Majorana”	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 8 di 24

<p>Cogliere le finalità della comunicazione (2.3.)</p> <p>Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione (1.)</p> <p>Comprendere globalmente semplici testi e selezionare le informazioni esplicite (1.2.)</p> <p>Produrre semplici testi (di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale, o riguardanti tematiche coerenti con i percorsi di studio) strutturalmente organizzati e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni (lettere, dialoghi e riassunti) (3.)</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico essenziale e le strutture grammaticali (1.3.)</p> <p>Ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale (1.2.)</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all’ambito personale e sociale (1.3.)</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: - comprendere brevi testi orali e scritti relativi a casuali interazioni - interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - collaborare con i compagni per la formulazione di dialoghi relativi a forti desideri e/ o rimpianti - imparare a descrivere e a contrastare due immagini date (1.3.)</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali(4.5.)</p> <p>Riconoscere, comprendere e utilizzare i diversi canali comunicativi (orale e scritto) (1.2.3.)</p> <p>Riconoscere gli scopi e le funzioni della comunicazione (1.2.4.)</p>	<p><b>Lingua</b> Present perfect continuous Past perfect continuous Should / shouldn’t per consiglio e obbligo You’d better per esprimere consigli To have to Mustn’t / don’t have to</p>	NOVEMBRE- DICEMBRE
	<p><b>Lingua</b> Can / could – may / might Would like / had rather Wish Condizionali If – clauses</p> <p><b>Cultura e letteratura</b> Le origini: contesto storico-sociale La poesia pagana The Romans in Britain</p>	GENNAIO- FEBBRAIO
	<p><b>Lingua</b> Pronomi relativi. Forma passiva. Verbi di percezione. Verbi con infinito / gerundio.</p> <p><b>Cultura e letteratura</b> Il Medioevo: contesto storico-sociale La ballata</p>	MARZO- APRILE
	<p><b>Lingua</b> Have something done Make/let/get Discorso indiretto</p>	MAGGIO- GIUGNO



Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 9 di 24

<p>Selezionare i dati e le informazioni esplicite ed implicite(1.2.4.)</p> <p>Riutilizzare le funzioni comunicative in modo consapevole e adeguato alla situazione, scopo, referente e canale senza che gli errori impediscano la comprensione (1.3.4.5.)</p>	<p><b>Cultura e letteratura (*)</b></p> <p>Il Medioevo: contesto storico-sociale</p> <p>G.Chaucer</p> <p><i>I Canterbury Tales</i></p>	
---	--	--

I periodi di trattazione sono indicativi in quanto i contenuti saranno sviluppati secondo le indicazioni di lavoro dei testi adottati nelle varie sezioni.

Nelle classi seconde potranno essere svolti moduli / unità CLIL dopo un confronto con i colleghi del CdC., a seconda della disponibilità e delle competenze dei docenti.

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 10 di 24

## SECONDO BIENNIO + QUINTA

### PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI – INGLESE classe terza

**COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI:** 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. 4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. 5. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. 6. Stabilire nessi tra la letteratura e la lingua straniera e altre discipline o sistemi linguistici. 7. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA:** 1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITÀ (tra parentesi le COMPETENZE di base coinvolte)	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti a problematiche letterarie (1.2.)</p> <p>Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni in testi orali articolati (1.3.4.5.)</p> <p>Produrre testi strutturati inerenti la propria esperienza e le tematiche di carattere culturale e letterario trattate in classe (3.4.5.)</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti (2.)</p> <p>Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture (2.4.5.6.)</p>	<p><b>Lingua</b> Presente semplice e continuato</p> <p><b>Cultura e letteratura (**)</b> L'Età Elisabettiana Contesto storico/sociale Il Sonetto.</p>	<p>SETTEMBRE - OTTOBRE</p>
<p>Analizzare ed approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua (5.6.)</p> <p>Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue (6.)</p> <p>Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline (6.7.)</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p>	<p><b>Lingua</b> Tempi passati</p> <p><b>Cultura e letteratura</b> Le origini del teatro Il teatro medievale Il teatro elisabettiano.</p>	<p>NOVEMBRE - DICEMBRE</p>
<p>Analizzare ed approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua (5.6.)</p> <p>Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue (6.)</p> <p>Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline (6.7.)</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p>	<p><b>Lingua</b> Tempi semplici e continuati Particolari costruzioni di verbi</p> <p><b>Cultura e letteratura</b> W. Shakespeare Lettura ed analisi di testi dalle principali opere teatrali.</p>	<p>GENNAIO - FEBBRAIO - MARZO</p>
<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p>	<p><b>Lingua</b> Discorso indiretto Revisione verbi modali</p>	<p>APRILE</p>

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 11 di 24

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie (4.5.6.7.)</li> </ul> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inquadramento storico-sociale</li> <li>• approfondimenti culturali</li> <li>• testi letterari e giornalistici (2)</li> </ul> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari</li> <li>• comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> </ul> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>• scrivere testi per esprimere le proprie opinioni</li> </ul> <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li> <li>• interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo (4.5.6.7.)</li> </ul>	<p><b>Cultura e letteratura</b> L' Età Puritana Contesto storico, sociale e filosofico J. Milton.</p>	
	<p><b>Cultura e letteratura</b> La Restaurazione. Contesto storico/sociale</p>	<p>MAGGIO - GIUGNO</p>

I contenuti grammaticali saranno consolidati attraverso numerose esercitazioni conformi alla tipologia del First Certificate e mirate allo sviluppo delle abilità comunicative scritte e orali.

I periodi di trattazione sono indicativi in quanto i contenuti saranno sviluppati secondo le indicazioni di lavoro dei testi adottati nelle varie sezioni.

Nelle classi terze potranno essere svolti moduli / unità CLIL dopo un confronto con i colleghi del CdC., a seconda della disponibilità e delle competenze dei docenti.

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 12 di 24

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI – INGLESE classe quarta**

**COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI:** 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. 4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. 5. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. 6. Stabilire nessi tra la letteratura e la lingua straniera e altre discipline o sistemi linguistici. 7. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA:** 1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITÀ (tra parentesi le COMPETENZE di base coinvolte)	CONOSCENZE	TEMPI
	<p><b>Lingua</b> Verranno utilizzati i testi già in adozione per attività mirate al potenziamento delle competenze linguistiche ed all'eventuale raggiungimento di un livello adeguato al superamento del FCE. <b>Il lavoro di potenziamentolinguistico continuerà per tutto l'anno scolastico</b></p>	
<p>Padroneggiare i termini specifici del linguaggio letterario (1.)</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (1.)</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto (1.)</p>	<p><b>Cultura e letteratura</b> L'Età Augustea Contesto storico, sociale, filosofico e letterario Il Romanzo del '700 (a scelta: J.Swift, D.Defoe, S.Richardson, H.Fielding, L.Sterne)</p>	<p>SETTEMBRE- OTTOBRE - NOVEMBRE</p>
<p>Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere (2.)</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica e stilistica del testo (2.)</p>	<p>Il pre-Romanticismo Contesto storico, sociale, filosofico e letterario A scelta: Il Romanzo gotico / W. Blake</p>	<p>NOVEMBRE - DICEMBRE</p>
<p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto (2.)</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene (2.4.6.)</p> <p>Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze (2.4)</p>	<p>Il Romanticismo (I) Contesto storico, sociale, filosofico e letterario La poesia romantica: la prima generazione dei poeti romantici (W.Wordsworth, S.T.Coleridge).</p>	<p>GENNAIO - FEBBRAIO - MARZO</p>
<p>Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme (2.4)</p>	<p>Il Romanticismo (II) La poesia romantica: la seconda generazione dei poeti Romantici (a scelta: G.Byron, P.B.Shelley, J.Keats)</p>	<p>MARZO - APRILE</p>

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 13 di 24

<p>Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia (3)</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (3)</p> <p>Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione uso della lingua, produzione letteraria e contesto storico sociale (4.5.)</p> <p>Inserire i testi e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi (4.5.)</p> <p>Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo (4).</p> <p>Individuare nessi tra autori di epoche ed aree geografiche diverse, confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico (4.5.6.7.)</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità (5).</p> <p>Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici riconoscendo temi comuni come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca (4.5.6.7.).</p>	<p>Opzionale: L'età Vittoriana: contesto storico, sociale, filosofico e letterario La prosa (a scelta: C. Dickens, Brontë Sisters, T. Hardy, R. L. Stevenson)</p>	<p>MAGGIO</p>
--	---	---------------

Nelle classi quarte potranno essere svolti moduli / unità CLIL dopo un confronto con i colleghi del CdC., a seconda della disponibilità e delle competenze dei docenti.

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 14 di 24

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI – INGLESE classe quinta**

**COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI:** 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. 4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. 5. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. 6. Stabilire nessi tra la letteratura e la lingua straniera e altre discipline o sistemi linguistici. 7. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA:** 1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITÀ (tra parentesi le COMPETENZE di base coinvolte)	CONOSCENZE	TEMPI
Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (1) Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto (1) Padroneggiare i termini specifici del linguaggio letterario (1) Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere (2) Svolgere l'analisi linguistica e stilistica, del testo (2)	L'età Vittoriana: contesto storico, sociale, filosofico e letterario La prosa (a scelta: C. Dickens, Brontë Sisters, T. Hardy, R. L. Stevenson)  La letteratura tra '800 e'900 Contesto storico-sociale Estetismo e Decadentismo La rinascita del teatro (a scelta: O.Wilde/G.B.Shaw) e/o The American Renaissance (a scelta: autori vari)	SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE
Cogliere le relazioni tra forma e contenuto (2) Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene(2.4) Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze (2.4.)	L'Età moderna (I): contesto storico/sociale/filosofico La poesia moderna (a scelta: T.S.Eliot, W.B.Yeats, War Poets, W.Auden)	DICEMBRE - GENNAIO - FEBBRAIO
Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme (2.4.) Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto (2.4.6.)	L'Età moderna (II): Il romanzo Il monologo interiore: J.Joyce e/o V.Woolf  Il romanzo psicologico (a scelta: D.H.Lawrence, J.Conrad, E.M.Forster) Il romanzo distopico (a scelta: A.Huxley, G.Orwell)	MARZO - APRILE

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 15 di 24

<p>Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia (3)</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (3)</p> <p>Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione uso della lingua, produzione letteraria e contesto storico sociale (4.5.)</p> <p>Inserire i testi e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi (4.5.)</p> <p>Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo (4.)</p> <p>Individuare i nessi tra autori di epoche ed aree geografiche diverse, confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico (4.5.6.7.)</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti (2)</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità (5)</p> <p>Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici riconoscendo temi comuni come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca (4.5.6.7.)</p>	<p>L'Età contemporanea Le nuove tendenze nella poesia, nella prosa e nel teatro contemporaneo inglese e/o autori americani del '900.</p>	<p>APRILE - MAGGIO - GIUGNO</p>
---	--	---------------------------------

Nelle classi quinte potranno essere svolti moduli / unità CLIL dopo un confronto con i colleghi del CdC., a seconda della disponibilità e delle competenze dei docenti.

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 16 di 24

### 3.TEMPI E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

#### PRIMO BIENNIO

1. Tipologia delle prove sommative scritte che verranno svolte in itinere nella classe prima e seconda:

- Esercizi di traduzione e/o di traduzione simultanea
- Reading comprehension
- Matching exercises
- Cloze tests.
- Multiple-choice exercises
- Mixed-tense exercises
- Writing

2. Tipologia delle prove sommative orali che verranno svolte in itinere nella classe prima e seconda:

- Listening
- Speaking
- Esposizione e rielaborazione dei contenuti storico-letterari

3. Tipologia delle prove formative intermedie che verranno svolte ogni volta che se ne verifichi la necessità:

- Esercizi di traduzione simultanea.
- Reading comprehension.
- Listening comprehension.
- Matching exercises
- Cloze tests
- Multiple-choice exercises
- Mixed-tense exercises
- Controllo conoscenza dei vocaboli e dei verbi irregolari

VERIFICHE OBBLIGATORIE	
1° periodo	2 prove: 1 scritto e 1 orale
2° periodo	3 prove di cui almeno 1 scritto e 1 orale

La griglia di valutazione delle verifiche con esercizi di grammatica viene inserita in ogni singola prova. Il numero di verifiche obbligatorie potrà subire variazioni in base alle decisioni prese in seguito ad eventuale ricorso a DAD.

#### SECONDO BIENNIO + QUINTA

Tipologia delle prove sommative scritte di lingua e letteratura che verranno svolte in itinere:

- esercizi di traduzione e/o di traduzione simultanea
- reading comprehension
- writing



Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 17 di 24

- matching exercises
- cloze tests
- mixed-tense exercises
- Use of English: multiple choice, key-word transformation, word formation;
- prova sul contesto e sul testo letterario volte a testare le diverse competenze di reading e writing attraverso domande a risposta multipla/vero-falso/risposte aperte

Tipologia delle prove sommative orali di lingua e letteratura che verranno svolte in itinere:

- listening comprehension
- speaking activities
- rielaborazione dei contenuti letterari

	VERIFICHE OBBLIGATORIE
1° periodo	2 prove: 1 scritto e 1 orale
2° periodo	3 prove di cui almeno 1 <b>scritto e 1 orale</b>

La griglia di valutazione delle verifiche con esercizi di grammatica viene inserita in ogni singola prova. Il numero di verifiche obbligatorie potrà subire variazioni in base alle decisioni prese in seguito ad eventuale ricorso a DAD.

### 3.1 PROVE COMUNI

**Nel corrente a.s. non sono previste prove comuni.**

## 4. CRITERI DI VALUTAZIONE

### PRIMO BIENNIO

#### CONOSCENZE E COMPETENZE ESSENZIALI

##### A. LIVELLO MINIMO DI SUFFICIENZA AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

- comprendere globalmente semplici testi
- cogliere le finalità della comunicazione
- selezionare le informazioni esplicite
- conoscere il lessico essenziale
- interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale utilizzando le funzioni comunicative presentate, sia pure con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non ne risenta
- produrre semplici testi strutturalmente organizzati e finalizzati allo scambio di semplici informazioni, descrizioni ed indicazioni (lettere, riassunti, dialoghi guidati)

##### B. LIVELLO DI ECCELLENZA DEL PRIMO ANNO

- comprendere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso con interazione scritta/orale secondo attività guidate
- esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo adeguato al contesto ed alla situazione riuscendo a farsi comprendere da un interlocutore

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 18 di 24

- cogliere il senso di un testo di carattere concreto e quotidiano
- rielaborare personalmente i modelli proposti.
- Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di carattere concreto e quotidiano, anche se con possibili errori o interferenze di L1
- buon livello di autonomia di studio

#### C. LIVELLO MINIMO DI SUFFICIENZA AL TERMINE DEL SECONDO ANNO:

- comprendere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso, anche se non il significato di ogni singolo elemento secondo attività guidate
- esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo adeguato al contesto e alla situazione riuscendo a farsi comprendere da un interlocutore
- cogliere il senso di un testo di carattere concreto e quotidiano
- iniziare ad acquisire un metodo di studio autonomo

#### D. LIVELLO DI ECCELLENZA AL TERMINE DEL SECONDO ANNO

- comprendere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso con interazione scritta/orale secondo attività guidate
- esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo adeguato al contesto e alla situazione, riuscendo a farsi comprendere da un interlocutore
- cogliere il senso di un testo di carattere concreto e quotidiano
- rielaborare i modelli proposti
- produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di carattere concreto e quotidiano, anche se con possibili errori o interferenze di L1
- buon livello di autonomia di studio

### SECONDO BIENNIO + QUINTA

#### CONOSCENZE E COMPETENZE ESSENZIALI

##### A. LIVELLO MINIMO DI SUFFICIENZA AL TERMINE DEL TERZO ANNO

- riconoscere ed usare gli elementi morfo-sintattici di base
- sostenere una conversazione di carattere generale e distinguere il linguaggio letterario
- analizzare un testo a livello intermedio o semplice se letterario (individuare le parti, gli elementi chiave, il senso globale)
- analizzare un testo letterario in base a modelli presentati; di un testo poetico riconoscere almeno gli elementi stilistici più comuni (rima, ritmo, figure retoriche più semplici)
- esprimere semplicemente ma in modo logico il proprio punto di vista
- redigere un riassunto a livello intermedio in modo chiaro, così che la comprensione sia possibile nonostante la presenza di qualche errore
- prendere appunti e riutilizzarli.

##### B. LIVELLO DI ECCELLENZA AL TERMINE DEL TERZO ANNO

- conoscere gli argomenti in modo approfondito, non commettere errori nell'esecuzione di compiti di media difficoltà.

##### C. LIVELLO MINIMO DI SUFFICIENZA AL TERMINE DEL QUARTO ANNO

- distinguere vari registri e comprendere il linguaggio letterario

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 19 di 24

- effettuare semplici collegamenti tra più discipline (soprattutto nell'ambito letterario, storico, filosofico ed artistico)
- distinguere fabula ed intreccio, sequenze narrative
- cogliere il tempo storico e narrativo, il narratore esterno ed interno, le indicazioni spaziali, i personaggi, la tecnica usata per la loro presentazione e caratterizzazione
- scrivere in modo sufficientemente corretto e comprensibile argomenti inerenti la propria esperienza e tematiche di carattere culturale e letterario trattate in classe
- prendere appunti, decodificarli in modo pertinente così da poter essere riutilizzati

#### D. LIVELLO DI ECCELLENZA AL TERMINE DEL QUARTO ANNO

- conoscere gli argomenti in modo approfondito, non commettere errori nell'esecuzione di compiti di media difficoltà.
- 

#### E. LIVELLO MINIMO DI SUFFICIENZA AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

- distinguere vari registri e comprendere il linguaggio letterario;
- effettuare semplici collegamenti tra più discipline (soprattutto nell'ambito letterario, storico, filosofico ed artistico)
- analizzare un testo letterario in base a modelli presentati riconoscendone gli elementi stilistici
- distinguere fabula ed intreccio, sequenze narrative, descrittive e riflessive
- cogliere il tempo storico e narrativo, il narratore esterno ed interno, le indicazioni spaziali, i personaggi, la tecnica usata per la loro presentazione e caratterizzazione
- scrivere brevi saggi discretamente corretti e comprensibili
- esprimere oralmente in modo sufficientemente corretto e comprensibile argomenti inerenti tematiche di carattere culturale e letterario trattate in classe
- esprimere il proprio parere motivato
- prendere appunti decodificati in modo pertinente così da poter essere utilizzati

#### F. LIVELLO DI ECCELLENZA AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

- conoscere e padroneggiare gli argomenti proposti utilizzando un lessico vario ed appropriato, organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, valutare criticamente i contenuti, elaborare percorsi personali anche con spunti interdisciplinari.

### SCALA DI VALUTAZIONE

Per le verifiche scritte sommativie di Lingua Inglese (sono escluse da questa valutazione i test di verbi e di vocabolario) si ritiene la **prova sufficiente al superamento dei 2/3 del punteggio totale**.

Si allega un esempio di griglia di valutazione:

Total score 84 points  
Pass score 2/3 = 56

10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	<b>6</b>	5,5	5	4,5	4	3,5	3	2
84	83-81	80-78	77-75	74-72	71-68	67-64	63-60	59-56	55-52	51-48	47-44	43-40	39-36	35-1	0

Oltre alle conoscenze acquisite, verranno prese in considerazione ai fini della valutazione l'impegno e la costanza nello studio, le capacità espressive e la padronanza linguistica, le competenze relative ad analisi, sintesi ed applicazione delle conoscenze. Eventuali lavori di approfondimento e di ricerca, realizzati

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 20 di 24

autonomamente dai singoli alunni, potranno contribuire alla formulazione del voto nel corso delle verifiche orali. Per quanto riguarda queste ultime, si intendono adottare i seguenti criteri di valutazione:

	Indicatori
<b>Conoscenze</b>	Comprensione e padronanza dei contenuti
<b>Competenze</b>	Analisi, sintesi ed applicazione delle conoscenze
<b>Capacità</b>	Padronanza linguistica ed efficacia espositivo-espressiva

### ORALE PRIMO BIENNIO

Conoscenze e Competenze	Esposizione
<b>10- 9.5 – 9:</b> conoscenza dettagliata e sicura, percorsi personali anche con spunti interdisciplinari	Vocabolario ricco e forma corretta, appropriata ed efficace
<b>8.5 – 8:</b> conoscenze dettagliate e documentate (con esempi) e capacità di articularle in maniera personale con opportuni esempi.	Corretta, lessico adeguato e scorrevole
<b>7.5 – 7:</b> conoscenze di base, capacità di documentare (con esempi ) appropriatamente ed esporre in maniera coerente.	Corretta e lessico quasi sempre appropriato
<b>6.5 – 6:</b> manualistici, di base (semplice memorizzazione)	Semplice e senza errori che interferiscano con la comunicazione
<b>5.5 – 5:</b> conoscenze parziali e/o approssimative	Imprecisa o con errori
<b>4.5 – 4 – 3.5 - 3:</b> conoscenze errate, o frammentarie e non coordinate	Scorretta, faticosa. Difficoltà di esprimere i concetti e/o di capire le domande.
<b>2 :</b> assenti	Incapacità di stabilire una comunicazione

### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E DEI SAPERI DI BASE

Secondo quanto previsto dal D.M. 9 del 27 Gennaio 2010 i consigli di classe, al termine delle operazioni di scrutinio finale per ogni studente che ha assolto l'obbligo d'istruzione compilano il modello ministeriale di certificazione delle competenze di base acquisite.

### SECONDO BIENNIO + QUINTA

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 21 di 24

## SCALA DI VALUTAZIONE

Per le **verifiche scritte sommative con esercizi FCE di Lingua Inglese si ritiene la prova sufficiente al superamento dei 2/3 del punteggio totale.**

Per le prove di letteratura si rimanda alla tabella allegata (pag 26).

Oltre alle conoscenze acquisite, verranno prese in considerazione ai fini della valutazione l'impegno e la costanza nello studio, le capacità espressive e la padronanza linguistica, le competenze relative ad analisi, sintesi ed applicazione delle conoscenze. Eventuali lavori di approfondimento e di ricerca, realizzati autonomamente dai singoli alunni, potranno contribuire alla formulazione del voto nel corso delle verifiche orali. Per quanto riguarda queste ultime, si intendono adottare i seguenti criteri di valutazione:

Conoscenze e Competenze	Esposizione
<b>10- 9.5 – 9:</b> conoscenza dettagliata e sicura, percorsi personali anche con spunti interdisciplinari	Vocabolario ricco e forma corretta, appropriata ed efficace
<b>8.5 – 8:</b> conoscenze dettagliate e documentate (con esempi) e capacità di articularle in maniera personale con opportuni esempi.	Corretta, lessico adeguato e scorrevole
<b>7.5 – 7:</b> conoscenze di base, capacità di documentare (con esempi ) appropriatamente ed esporre in maniera coerente.	Corretta e lessico quasi sempre appropriato
<b>6.5 – 6:</b> manualistici, di base (semplice memorizzazione)	Semplice e senza errori che interferiscano con la comunicazione
<b>5.5 – 5:</b> conoscenze parziali e/o approssimative	Imprecisa o con errori
<b>4.5 – 4 – 3.5 - 3:</b> conoscenze errate, o frammentarie e non coordinate	Scorretta, faticosa. Difficoltà di esprimere i concetti e/o di capire le domande.
<b>2 :</b> assenti	Incapacità di stabilire una comunicazione

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ II 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 22 di 24

### CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE DI LETTERATURA E RISPOSTE A DOMANDE APERTE

Ogni quesito viene valutato secondo la seguente griglia.

		Pt	Q1	Q2	Q3
<b>A. CONOSCENZE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>completezza</li> <li>precisione delle informazioni</li> <li>uso di esempi</li> </ul>	Assenti	<b>1</b>			
	Informazioni molto frammentate, carenti e con gravi imprecisioni	<b>2</b>			
	Conoscenze incomplete, poco approfondite e/o con imprecisioni	<b>3</b>			
	Conoscenze essenziali	<b>4</b>			
	Conoscenze più che sufficienti	<b>5</b>			
	Contenuto completo e discretamente approfondito	<b>6</b>			
	Contenuto esauriente, preciso, dettagliato e sempre approfondito	<b>7</b>			
<b>B. COMPETENZE LINGUISTICHE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>correttezza ortografica</li> <li>ricchezza/adequatezza lessicale</li> <li>padronanza strutture</li> <li>acquisizione lessico specifico</li> <li>uso corretto punteggiatura</li> <li>rispetto del registro linguistico</li> <li>correttezza morfosintattica</li> </ul>	Non valutabile	<b>0</b>			
	Gravi e diffusi errori morfo-sintattici, ortografici e lessicali	<b>1</b>			
	Presenza di errori morfo-sintattici, ortografici e lessicali	<b>2</b>			
	Sostanziale correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale	<b>3</b>			
	Rispetto delle regole morfo-sintattiche ed ortografiche	<b>4</b>			
	uso di un lessico ricco ed adeguato (eccellenza)	<b>4</b>			
<b>C. CAPACITA' LOGICO-ARGOMENTATIVE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>pertinenza informazioni</li> <li>chiarezza</li> <li>coesione testo</li> <li>uso subordinazione</li> <li>capacità di sintesi</li> </ul>	Non valutabile	<b>0</b>			
	Informazioni non pertinenti	<b>1</b>			
	Approccio nozionistico/acritico nella selezione delle informazioni; uso dei connettori non presente e/o inadeguato	<b>2</b>			
	Argomentazioni semplici, pertinenti con lievi errori o lacune nell'argomentazione	<b>3</b>			
	Informazioni pertinenti, organizzate in maniera efficace e rielaborate in modo critico e personale	<b>4</b>			
	Totale				

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 23 di 24

LIVELLO DI SUFFICIENZA : 10 punti

I punteggi ai punti B/C sono subordinati oltre che alla conformità agli indicatori anche alla presenza di un numero di righe congruo (10/12 righe - 100/120 parole)

### **MODALITA' DI RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE NEL PRIMO QUADRIMESTRE**

Le materie per le quali verranno avviati dei corsi di recupero sono decise di anno in anno dal collegio dei docenti sulla base delle risorse disponibili.

Le prove di recupero saranno comunque effettuate da tutti gli studenti, per tutte le discipline, entro i termini stabiliti di anno in anno dal collegio docenti.

#### **PRIMO BIENNIO**

La prova di recupero, sia per la classe prima sia per la classe seconda, sarà una verifica scritta di 1 ora consistente nello svolgimento di esercizi conformi a quelli svolti durante il primo quadrimestre.

#### **SECONDO BIENNIO + QUINTA**

Le prove di recupero saranno:

- 3<sup>^</sup>: verifica scritta di 1 ora mediante esercizi conformi al FCE e/o una o più domande/esercizi/reading comprehension di letteratura (a discrezione del docente);
- 4<sup>^</sup>: verifica scritta di 1 ora mediante esercizi conformi al FCE e/o una o più domande/esercizi/reading comprehension di letteratura (a discrezione del docente);
- 5<sup>^</sup>: verifica scritta di 1 ora volta ad appurare le diverse competenze

#### **6. PROVE DI RECUPERO DEL DEBITO PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO**

Le prove verranno effettuate secondo calendario d'istituto comunicato agli studenti nel mese di giugno.

#### **PRIMO BIENNIO**

Classi: 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>

Durata: 1 ora

La prova di recupero, sia per la classe prima sia per la classe seconda, sarà una verifica scritta consistente nello svolgimento di esercizi conformi a quelli svolti durante l'anno scolastico secondo le indicazioni di lavoro dei testi adottati nelle varie sezioni.

Il Collegio Docenti ha deliberato che non sarà effettuata la prova orale.

Valutazione: voto sul testo scritto secondo la griglia in uso.

#### **SECONDO BIENNIO**

Classi: 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup>

Durata: 1 ora

La prova di recupero sia per la terza sia per la quarta, sarà una verifica scritta consistente nello svolgimento di esercizi conformi al FCE secondo le indicazioni di lavoro dei testi adottati nelle varie sezioni e/o una o più domande/esercizi/reading comprehension di letteratura.

#### **7. PROGETTI INTEGRATIVI ALL'OFFERTA FORMATIVA**

Lezione settimanale a libera adesione con insegnanti di madre lingua per incentivare la conversazione per le classi prime e seconde

Lezione settimanale a libera adesione con insegnanti di madre lingua per il raggiungimento di un livello adeguato al superamento del FIRST (FCE) e IELTS ACADEMIC per le classi terze e quarte.

Liceo Scientifico con annessa sezione classica “Ettore Majorana”	PIANO DI LAVORO	Mod.PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 24 di 24

### Proposte di uscite culturali

- Per il biennio e triennio: *History Walks* organizzate da “Mondo di Tels” tenute da docenti madrelingua
- Stage linguistici nelle classi quarte **configurati come** PCTO
- Soggiorni-studio estivi nella seconda metà del mese di luglio organizzati da insegnanti della scuola.
- Progetto ONU

Desio, 02/09/2022

Il coordinatore del dipartimento di Lingua II  
EMANUELA ANDOLFO