

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 1 di 69

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PIANO DI LAVORO

A.S. 2017/2018

DOCENTE	FIRMA
Alloisio Marisa	
Belverato Federica	
Bianchi Porro Barbara	
Bocchio Silvia	
Caputo Maria Helena	
Caralli Sivia	
Cavicchioni Annalisa	
Chisoli Alberto	
Colombo Paola	
Colussi Antonella	
Covotta Maria Teresa	
Felisari Claudia	
Fossati Costante	
Maisto Patrizia	

Meardi Anna	
Perego Marina	
Ratti Giuseppina Francesca	
Rusconi Sergio	
Sala Paola	
Sbuelz Paola	
Schiatti Maria Cristina	
Schiavi Claudia	
Silva Alessandra	
Sparacino Anna Chiara	
Tentorio Gilda	
Villa Claudia	
Zappa Elena	
Zerbinati Sonia	
Zocchi Luisa	

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 3 di 69

## INDICE

<b>1. PROFILO GENERALE E COMPETENZE</b>	<b>pag. 4</b>
<b>2. PROGRAMMAZIONE</b>	<b>pag. 10</b>
<b>3. TEMPI E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	<b>pag. 42</b>
<b>4. CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>pag. 45</b>
<b>5. RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE DEL PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>pag. 45</b>
<b>6. ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO</b>	<b>pag. 46</b>
<b>7. VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE COMUNE</b>	<b>pag. 47</b>
<b>8. PROGETTI INTEGRATIVI DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	<b>pag. 47</b>
<b>9. ALLEGATI</b>	
1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE	pag. 48
2 PROVE PER ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO	pag. 62

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod. PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 4 di 69

## 1. PROFILO GENERALE E COMPETENZE

I Docenti del Dipartimento di Lettere intendono operare per costruire negli studenti affidati alla loro professionalità le **conoscenze**, le **abilità** e le **competenze** contemplate dai profili di indirizzo. Secondo le indicazioni contenute nel D.M. 139 del 22 agosto 2007 si definiscono nel seguente modo le conoscenze, le abilità e le competenze che lo studente deve conseguire:

- **conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relativi ad un settore di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche;
- **abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- **competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e di autonomia.

Nel medesimo Decreto sono stati individuati quattro **Assi culturali** attorno ai quali organizzare l'attività didattica e otto **competenze chiave di cittadinanza**, che i Docenti del Liceo "Majorana" ritengono di dover perseguire per l'intera durata del quinquennio.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 5 di 69

## **COMPETENZE SPECIFICHE PER INDIRIZZO**

### **Liceo Scientifico e Liceo Opzione Scienze Applicate**

#### **PRIMO BIENNIO**

##### Asse dei linguaggi (Italiano e Latino)

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

##### Asse storico-sociale (Storia e Geografia)

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico di un territorio.

#### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

##### Italiano e Latino

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, anche con riferimento allo studio della lingua latina.
3. Produrre testi scritti di vario tipo e con diversi scopi comunicativi.
4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
5. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.
6. Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.
7. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 6 di 69

## Liceo Classico

### PRIMO BIENNIO

#### Asse dei linguaggi (Italiano, Latino e Greco)

##### Italiano

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
5. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale o scritto.
6. Comprendere il contenuto di un testo orale o scritto, individuandone la gerarchia delle informazioni e lo scopo.
7. Paragrafare, titolare, parafrasare, prendere appunti.
8. Pianificare un testo, organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa.

##### Latino e Greco

1. Decodificare il messaggio di un testo greco o latino e ricodificarlo in italiano.
2. Praticare la traduzione anche come strumento di conoscenza di strutture morfosintattiche.
3. Analizzare, comprendere, tradurre e commentare un testo, cogliendone la tipologia.
4. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà greca e latina attraverso i testi.
5. Cogliere il rapporto di continuità e di alterità fra le civiltà classiche e la moderna civiltà europea.
6. Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici greche e latine.
7. Acquisire un atteggiamento costante di osservazione e analisi delle strutture di una lingua.

#### Asse storico-sociale (Storia e Geografia)

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico- artistico e ambientale.

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

##### Italiano

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo distinguendo tra dato testuale e possibili interpretazioni del dato.
3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 7 di 69

4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
5. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.
6. Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.
7. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

#### Latino e Greco

1. Decodificare il messaggio di un testo.
2. Praticare la traduzione anche come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.
3. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
4. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà greco-latina attraverso i testi.
5. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario greco e latino per la tradizione europea, stabilendo nessi tra la letteratura greca e latina e altre discipline o domini espressivi.
6. Padroneggiare il lessico della lingua italiana, anche di alcuni linguaggi specialistici, avendo consapevolezza delle sue radici greche e latine.
7. Riconoscere le caratteristiche peculiari dei testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo e argomentativo.
8. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
9. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 8 di 69

## COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza, ribadite, nel loro significato sostanziale, dalla proposta operativa contenuta nelle *Linee d'indirizzo per Cittadinanza e Costituzione* dell'USR Lombardia, sono quelle che devono mirare a "favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale" e sono elencate nella seguente tabella, accompagnate dagli indicatori che i Docenti del Liceo "Majorana" ritengono più adeguati e significativi:

COMPETENZE DI CITTADINANZA	Indicatori
<b>1. Imparare a imparare</b>	Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi. Prendere appunti durante le lezioni. Utilizzare correttamente gli strumenti. Individuare strategie per l'apprendimento e l'esposizione orale. Procurarsi e utilizzare in modo adeguato materiali di lavoro (documenti, immagini, fonti, dati). Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<b>2. Progettare</b>	Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto. Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità. Definire strategie di azione. Verificare i risultati.
<b>3. Comunicare</b>	Usare i linguaggi specifici nelle diverse discipline. Esporre le conoscenze in modo organico e coerente.
<b>4. Collaborare e partecipare</b>	Partecipare all'attività didattica in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole. Intervenire in modo pertinente e propositivo, motivando le proprie opinioni e rispettando quelle altrui. Lavorare in gruppo interagendo positivamente con i compagni. Aiutare i compagni in difficoltà, non deridendo errori e comportamenti altrui.
<b>5. Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Frequentare le lezioni con continuità e puntualità. Acquisire, nei successi come negli insuccessi, atteggiamenti di sereno autocontrollo ed autovalutazione, nella consapevolezza dei propri limiti e nella valorizzazione delle proprie potenzialità. Portare sempre gli strumenti di lavoro. Mantenere pulite, ordinate ed efficienti le strutture comuni. Rispettare gli impegni anche in assenza del controllo quotidiano. Non sottrarsi alle verifiche facendo assenze strategiche.
<b>6. Risolvere problemi</b>	Scegliere le strategie più efficaci per risolvere problemi ed eseguire esercizi. Utilizzare gli strumenti e le abilità acquisite in situazioni nuove. Comprendere aspetti di una situazione nuova e problematica e formulare ipotesi di risoluzione.
<b>7. Individuare collegamenti e relazioni</b>	Sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti. Sviluppare la capacità di rielaborazione personale.
<b>8. Acquisire e interpretare l'informazione</b>	Comprendere le consegne. Saper analizzare testi orali e scritti comprendendone il senso. Acquisire strategie per la selezione delle informazioni. Dare valutazioni motivate e convincenti.



<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 9 di 69

La programmazione dei Docenti del Dipartimento di Lettere incrocia le competenze di Asse e le competenze di cittadinanza in modo da porre al centro del processo di apprendimento gli studenti, per metterli in grado di mobilitare i propri saperi di fronte ai problemi, manifestare il proprio gusto, interrogarsi sul senso delle cose, esprimere un pensiero critico e crescere armonicamente come persone, cioè anche sul piano civile, relazionale, affettivo (ovvero alla *responsabilità*, alla *leale collaborazione* all'interno del gruppo-classe e con gli insegnanti, al *rispetto* di sé, degli altri e delle cose).

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 10 di 69

## 2. PROGRAMMAZIONE

I docenti individuano le seguenti abilità comuni a tutte le classi:

### **Italiano primo biennio**

1. Comprendere le differenze tra comunicazione orale e scritta.
2. Interagire in situazioni comunicative orali, formali e/o informali, esprimendo il proprio punto di vista e/o riferendo contenuti di studio.
3. Esprimersi oralmente e per iscritto in modo chiaro e ordinato.
4. Usare consapevolmente il lessico, anche specifico
5. Sviluppare abilità di riflessione sulla lingua
6. Comprendere e controllare le fondamentali regole ortografiche e dell'interpunzione.
7. Usare consapevolmente e correttamente i verbi
8. Controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti.
9. Curare l'organizzazione logica entro e oltre la frase
10. Fare inferenze.
11. Comprendere e controllare l'uso dei connettivi.

### **Italiano secondo biennio e quinto anno**

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
5. Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico.
6. Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche.
7. Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.
8. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.
9. Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.
10. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

### **Storia e Geografia**

1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.
3. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi.
4. Leggere le differenti fonti (letterarie, documentarie, iconografiche e cartografiche) ricavandone informazioni su eventi storici di epoche e aree geografiche differenti.
5. Esporre gli argomenti richiesti in forma chiara, con un linguaggio appropriato e coerente, nel rispetto del lessico specifico delle discipline.
6. Cogliere la relazione causa-effetto e le relazioni che costituiscono un sistema, gli elementi che ne garantiscono o compromettono l'equilibrio.
7. Analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi (fisici e antropici) e le loro interdipendenze, anche dal punto di vista dell'evoluzione storica.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 11 di 69

8. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione.
9. Riflettere criticamente sugli accadimenti del presente, in rapporto anche all'esperienza della storia.
10. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.
11. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
12. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato.

Per quanto riguarda lo studio delle lingue classiche, viene operata la seguente divisione tra l'indirizzo scientifico e quello classico:

### **Latino Liceo Scientifico primo biennio**

1. Utilizzare gli strumenti della disciplina (libro di testo e vocabolario) e orientarsi nel testo con una conoscenza progressivamente più ampia del lessico di base della lingua latina.
2. Comprendere i testi latini proposti analizzando gli elementi sintattici, morfologici, lessicali e semantici fondamentali, i connettivi testuali, i riferimenti e gli aspetti utili per una prima collocazione storico-culturale.
3. Ricostruire complessivamente l'ordine e le relazioni degli elementi di una frase semplice.
4. Riconoscere in periodi di crescente complessità l'ordine gerarchico e le relazioni tra le proposizioni.
5. Tradurre con un metodo rigoroso testi e/o brani progressivamente meno facili d'autore o adattati alle conoscenze linguistiche acquisite, rendendoli in una lingua italiana corretta, espressiva e moderna.
6. Esporre con sicurezza i contenuti di studio memorizzati e acquisiti.
7. Leggere a voce alta un testo latino con accentazione corretta.

### **Latino Liceo Scientifico secondo biennio e quinto anno**

1. Leggere a voce alta un testo latino in modo sciolto e con accentazione corretta, utilizzando consapevolmente gli strumenti della disciplina (libro di testo e vocabolario)
2. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto,
3. Orientarsi nel testo con una conoscenza progressivamente più ampia del lessico di base ed eventualmente settoriale della lingua latina, riconoscendo in periodi di crescente complessità l'ordine gerarchico e le relazioni tra le proposizioni
4. Comprendere i testi latini proposti individuando, analizzando e mettendo in relazione gli elementi sintattici, morfologici, lessicali e semantici fondamentali e i connettivi testuali.
5. Tradurre con un metodo rigoroso testi e/o brani di media difficoltà prevalentemente d'autore, rendendoli in una lingua italiana corretta, espressiva e moderna.
6. Cogliere nei testi gli elementi, i concetti e le parole-chiave che esprimono la civiltà e la cultura latina, confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere.
7. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene, svolgendo semplici analisi retoriche e stilistiche.

### **Latino e Greco Liceo Classico primo biennio**

1. Leggere i testi correttamente.
2. Esporre in modo rigoroso le regole studiate, utilizzando il lessico specifico.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 12 di 69

3. Utilizzare il vocabolario bilingue in modo efficace.
4. Tradurre in italiano correttamente e selezionando un lessico adeguato.
5. Acquisire un lessico di base.
6. Effettuare adeguatamente esercizi di applicazione delle norme studiate ed esercizi di trasformazione.
7. Tradurre oralmente a prima vista semplici frasi.
8. Individuare l'etimologia di vocaboli italiani.
9. Effettuare confronti e collegamenti con strutture e lessico della lingua latina.
10. Cogliere la diversità tra strutture sintattiche greche, latine e italiane.
11. Riconoscere la struttura del periodo, individuando i diversi connettivi.
12. Effettuare il commento morfosintattico di frasi e brani tradotti.
13. Riconoscere vocaboli ed espressioni ricorrenti.
14. Individuare nei testi elementi di cultura e di civiltà greca e latina.

### **Latino e Greco Liceo Classico secondo biennio e quinto anno**

1. Affrontare la traduzione con metodo rigoroso.
2. Realizzare una traduzione fluida ed efficace.
3. Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo dei testi, anche attraverso l'analisi delle loro strutture morfosintattiche, del lessico, delle forme stilistiche e retoriche.
4. Mettere in relazione i testi letti con l'opera di cui fanno parte e individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria, sviluppo del genere di appartenenza e contesto storico-letterario di riferimento.
5. Individuare nei testi aspetti peculiari della civiltà greca e latina e riconoscerli, tramite un confronto guidato, gli elementi di continuità e di alterità dal punto di vista contenutistico e formale (ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni) sia all'interno del mondo antico sia tra quest'ultimo e cultura moderna.
6. Utilizzare i contributi critici sugli autori.
7. Usare in modo consapevole la lingua italiana e in particolare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.
8. Usare strumenti informatici e multimediali per reperire informazioni.
9. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti, organizzando schemi o mappe concettuali efficaci.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 13 di 69

**Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate**

Italiano classe prima

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
Fonologia, ortografia, punteggiatura. Il verbo. Avvio alla produzione autonoma del testo scritto. (Riassunto) Elementi essenziali del testo narrativo: letture a scelta dell'insegnante. Epica: caratteri distintivi del testo epico. Inizio dell'Iliade.	SETTEMBRE - OTTOBRE
Verbo. Riassunto. Produzione autonoma del testo narrativo/descrittivo. Elementi essenziali del testo narrativo: letture. Continuazione dell'Iliade.	NOVEMBRE - DICEMBRE
Pronome, avverbio, preposizione, congiunzione. Sintassi della proposizione. Produzione autonoma del testo narrativo/descrittivo. (La cronaca) Conclusione dell'Iliade. L'Odissea. L'analisi narratologica: letture.	GENNAIO - FEBBRAIO
Sintassi della proposizione. Avvio al testo espositivo e all'analisi testuale. L'analisi narratologica: letture. L'Odissea. L'Eneide.	MARZO - APRILE
Sintassi della proposizione. Testo espositivo ed analisi testuale. L'analisi narratologica: letture. L'Eneide.	MAGGIO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 14 di 69

**Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate**

Italiano classe seconda

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Sintassi del periodo: proposizione principale, coordinazione e subordinazione, tipi di proposizioni indipendenti.</p> <p>Il testo poetico: figure retoriche di suono. Letture da autori antichi e moderni. (Introduzione al genere teatrale. Il teatro antico)</p> <p>Promessi Sposi: introduzione all'autore e all'opera: lettura e analisi dei capitoli 1-3.</p> <p>Il testo espositivo: completamento delle indicazioni date in prima o introduzione.</p>	SETTEMBRE - OTTOBRE
<p>Proposizioni subordinate: complete, relative, circostanziali. Il verso, tipi di verso, la strofa. Letture da autori antichi e moderni. (Il ritmo del verso). (Il teatro moderno)</p> <p>Promessi sposi: lettura e analisi dei capitoli 5-1.</p> <p>Il testo espositivo: completamento delle indicazioni.</p>	NOVEMBRE - DICEMBRE
<p>Proposizioni subordinate: completamento dello studio delle subordinate circostanziali.</p> <p>I componimenti poetici. Figure retoriche di ordine sintattico. Letture da autori antichi e moderni. (Il teatro contemporaneo)</p> <p>Promessi sposi: lettura e analisi dei capitoli 11-17. Alcune parti o capitoli potranno essere sintetizzati.</p> <p>Introduzione allo studio della letteratura. Dal latino alle lingue volgari. Il poema cavalleresco.</p> <p>L'analisi di un testo letterario: indicazioni ed esercizi guidati</p>	GENNAIO - FEBBRAIO
<p>Promessi sposi: lettura e analisi dei capitoli 18-27. Alcune parti o capitoli potranno essere sintetizzati.</p> <p>La poesia religiosa; i poeti siciliani</p> <p>L'analisi di un testo letterario: indicazioni sulle tipologie ed esercitazioni relative</p>	MARZO - APRILE
<p>Promessi sposi: lettura e analisi dei capitoli 28-38 Alcune parti o capitoli potranno essere sintetizzati.</p> <p>La lirica prestilnovistica.</p> <p>L'analisi di un testo letterario: completamento delle tipologie e continuazione delle esercitazioni relative (avvio alla interpretazione di un testo).</p> <p>A discrezione del docente: introduzione al tema argomentativo.</p>	MAGGIO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	Mod. PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 15 di 69

**Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate**

Italiano classe terza

CONOSCENZE	TEMPI
<p>Ripresa degli argomenti di storia letteraria trattati nella classe seconda.</p> <p><b>Lo Stilnovo e Dante</b> Lo Stilnovo; letture a scelta dell'insegnante. Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle "opere minori"; struttura e problematica della Divina Commedia; lettura metodologica dei primi canti dell'Inferno.</p>	SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE
<p><b>La crisi del Medioevo</b> Le principali coordinate storico-culturali. Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di 8-10 poesie del Canzoniere.</p>	DICEMBRE - GENNAIO
<p><b>Il genere della novella</b> Excursus sul genere con proiezioni. Giovanni Boccaccio: caratteri della poetica; struttura e tematiche del Decameron; lettura di 6-8 testi tra novelle e brani a scelta della cornice.</p>	FEBBRAIO
<p><b>Umanesimo e Rinascimento</b> Le principali coordinate culturali (esemplificate attraverso qualche lettura a scelta dell'insegnante): l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano. Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal Principe (indicativamente 7-8).</p>	MARZO - APRILE
<p><b>Il genere epico-cavalleresco</b> Visione di sintesi dell'evoluzione della narrativa romanza-cavalleresca. Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'Orlando Furioso. Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della Gerusalemme Liberata.</p>	APRILE - GIUGNO
<p><b>DIVINA COMMEDIA, Inferno:</b> lettura di 8-10 canti.</p>	NEL CORSO DELL'ANNO
<p><b>La narrativa del '900</b> (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5<sup>a</sup>): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.</p>	NEL CORSO DELL'ANNO
<p><b>Didattica della scrittura:</b> analisi del testo; relazione documentata (a discrezione del docente); introduzione al saggio breve e al testo argomentativo (a discrezione del docente).</p>	NEL CORSO DELL'ANNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	Mod. PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 16 di 69

**Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate**

Italiano classe quarta

CONOSCENZE	TEMPI
<p>Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.</p> <p><b>L'età della Controriforma e del Barocco</b> L'intellettuale nell'età della Controriforma. T. Tasso: lettura di un congruo numero di versi dalla <i>Gerusalemme liberata</i>. Il '600: le principali problematiche storico-culturali. Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta dell'insegnante. Galileo: i caratteri della trattatistica.</p>	<p>SETTEMBRE – OTTOBRE – METÀ NOVEMBRE</p>
<p><b>La cultura del '700</b> Le coordinate storico-culturali. C. Goldoni: - dalla commedia dell'arte alla riforma teatrale; - lettura di una commedia o di una antologia di brani. G. Parini: - i caratteri dell'opera, con letture esemplificative. V. Alfieri: i caratteri della personalità e dell'opera, con letture esemplificative.</p>	<p>METÀ NOVEMBRE - GEN- NAIO</p>
<p><b>L'età napoleonica</b> Il neoclassicismo e il cosiddetto <i>preromanticismo</i> U. Foscolo: - i caratteri della poetica; - letture da <i>Ortis</i>, <i>Sonetti</i>; <i>Carme Dei Sepolcri</i>.</p>	<p>FEBBRAIO - MARZO</p>
<p><b>L'età del Romanticismo</b> Il Romanticismo: genesi e caratteri del movimento; polemica classico- romantica A. Manzoni: - il ruolo intellettuale: letture di riferimento dalle odi e dalle tragedie; - la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici. <i>I promessi sposi</i>: genesi e struttura dell'opera con letture.</p>	<p>APRILE - GIUGNO</p>
<p><b>DIVINA COMMEDIA, Purgatorio</b> - introduzione alla cantica e lettura e commento di 8 - 10 canti.</p>	<p>NEL CORSO DELL'ANNO</p>
<p><b>La narrativa del '900</b> (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5<sup>a</sup>): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.</p>	<p>NEL CORSO DELL'ANNO</p>
<p><b>Didattica della scrittura</b>: testo argomentativo; saggio breve e articolo di giornale.</p>	<p>NEL CORSO DELL'ANNO</p>



<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 17 di 69

**Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate**

Italiano classe quinta

CONOSCENZE	TEMPI
<b>Giacomo Leopardi</b> - i rapporti con la cultura romantica; - la poetica del vago e dell' indefinito, la teoria del piacere, il titanismo; - letture dai <i>Canti</i> e dalle <i>Operette Morali</i> .	SETTEMBRE – OTTOBRE
<b>Il genere romanzo nella seconda metà dell' '800</b> Dal naturalismo allo sperimentalismo del romanzo verista e all'esperienza dell'estetismo con richiami a scrittori del panorama europeo. G. Verga: la poetica; lettura di novelle e di un romanzo. G. D'Annunzio: la vita come opera d'arte con letture dal <i>Piacere</i> .	NOVEMBRE - DICEMBRE
<b>Il Simbolismo</b> Caratteri del Simbolismo con richiamo ad alcuni poeti del panorama europeo. G. Pascoli: la poetica del fanciullino; i temi e le soluzioni formali del simbolismo pascoliano con letture. G. D'Annunzio: i caratteri fondamentali dell'esperienza poetica; la lirica di <i>Alcyone</i> , letture. Crepuscolari e futuristi: echi dell'esperienza simbolista con lettura di testi a scelta dell'insegnante.	GENNAIO - FEBBRAIO
<b>Relativismo e irrazionalismo di inizio '900</b> I. Svevo: la figura dell'inetto; lettura di un romanzo. L. Pirandello: forma e vita, la poetica dell'umorismo; lettura di un romanzo e di novelle; il metateatro. conoscenza di un dramma.	MARZO - APRILE
<b>La poesia tra le due guerre</b> G. Ungaretti: la parola essenziale; letture, in particolare dall' <i>Allegria</i> . E. Montale: il ruolo intellettuale; le scelte formali e gli sviluppi tematici; letture. Eventuali proiezioni sulla poesia del '900	APRILE - MAGGIO
<b>La narrativa del '900</b> Linee generali di sviluppo della narrativa del '900 con l'eventuale ripresa del lavoro già svolto negli anni precedenti.	MAGGIO
<b>DIVINA COMMEDIA, <i>Paradiso</i></b> - introduzione alla cantica. Lettura e commento di almeno cinque canti.	NEL CORSO DELL'ANNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 18 di 69

**Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate**

Storia e Geografia classe prima

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
STORIA: Gli strumenti dello storico: fonti e loro tipologie; carte storiche e coordinate storiche. Cenni alla preistoria: dal Paleolitico al Neolitico. GEOGRAFIA: Gli strumenti del geografo: tipologie di indicatori e loro uso; carte geografiche e tematiche; coordinate geografiche. La formazione di un nuovo habitat: la Rift Valley.	SETTEMBRE
STORIA: Le civiltà della Mesopotamia. La civiltà egizia. GEOGRAFIA: Le risorse ambientali del Vicino Oriente e il loro uso: l'acqua (Atlante). Il Nilo e l'unità territoriale dell'antico Egitto.	OTTOBRE
STORIA: Gli Ebrei e i Fenici. I Cretesi e i Micenei. GEOGRAFIA: I flussi migratori: ieri e oggi (Atlante).	NOVEMBRE - DICEMBRE
STORIA: La nascita delle poleis. Sparta e Atene. GEOGRAFIA: Le risorse ambientali della Magna Grecia; il caso di Atene e Sparta.	GENNAIO
STORIA: Le guerre persiane. La guerra del Peloponneso.	FEBBRAIO
STORIA: Dalla crisi delle poleis all'Ellenismo: il grande progetto di Alessandro e il successivo frazionamento politico. GEOGRAFIA: Elementi di demografia (Atlante) e di geomorfologia fisica: le componenti del paesaggio.	MARZO
STORIA: L'Italia preromana e le origini di Roma. Roma: dalla monarchia alla repubblica. GEOGRAFIA: L'Italia: elementi di geografia fisica e socio-economica.	APRILE
STORIA: Le guerre puniche e la conquista dell'Oriente. GEOGRAFIA: completamento dello studio dell'Italia.	MAGGIO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 19 di 69

**Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate**

Storia e Geografia classe seconda

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
STORIA: Completamento del programma di prima. L'Italia preromana e le origini di Roma. Dalla monarchia alla repubblica. La crisi della repubblica: dai Gracchi a Mario e Silla.	SETTEMBRE
STORIA: La fine della repubblica: le guerre civili e il trionfo di Ottaviano. GEOGRAFIA: Stati d'Europa (in collegamento con il lavoro di storia).	OTTOBRE
STORIA: L'età di Augusto: la transizione verso il principato, la cultura e la nuova morale. I primi due secoli dell'impero: le dinastie imperiali. GEOGRAFIA: La globalizzazione: concetto. Sviluppo e sottosviluppo; lo sviluppo sostenibile. L'affermazione dei diritti: Oig e Ong.	NOVEMBRE
STORIA: Il cristianesimo e le origini della Chiesa. GEOGRAFIA: Asia: il continente in generale. Il Medio Oriente e l'Asia centrale. Israele.	DICEMBRE
STORIA: La crisi del III secolo: la dinastia dei Severi e il sostegno all'esercito, gli imperatori "barbari" e i problemi dell'impero. Da Diocleziano fino alla caduta dell'impero d'Occidente: Costantino, Teodosio e la fine dell'unità. GEOGRAFIA: Le relazioni internazionali e gli Stati Uniti d'America. America: il continente in generale. Le forme di governo e l'organizzazione politica degli Stati.	GENNAIO - FEBBRAIO
STORIA: Il Medioevo: periodizzazione. I regni romano-barbarici e l'impero bizantino. I Longobardi. La nascita dello Stato della Chiesa e il monachesimo. La civiltà araba. GEOGRAFIA: Le organizzazioni ONU. L'Africa settentrionale e il Medio Oriente (Arabia Saudita, Turchia e Iran). Le religioni nel mondo.	MARZO - APRILE
STORIA: L'impero carolingio e le origini del feudalesimo. Il Sacro Romano Impero germanico e i nuovi regni. GEOGRAFIA: Dalle nazioni agli Stati. Nazioni e nazionalismi.	MAGGIO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	Mod. PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 20 di 69

**Liceo Scientifico**

Latino classe prima

CONOSCENZE	TEMPI
Fonetica: suoni, accenti, parole. Verbo: indicativo presente e imperfetto attivo e passivo, del verbo <i>sum</i> e delle 4 coniugazioni; infinito presente. 1 <sup>a</sup> declinazione con le particolarità. Complementi: luogo, agente/causa efficiente, mezzo, modo, compagnia e unione, attributo e apposizione, predicativo del soggetto/oggetto, vantaggio e svantaggio.	SETTEMBRE - OTTOBRE
Verbo: <i>peto</i> e <i>quaero</i> . 2 <sup>a</sup> declinazione con le particolarità. Aggettivi 1 <sup>a</sup> classe. Aggettivi possessivi e pronominali. Complementi: causa, particolarità del luogo, denominazione.	OTTOBRE - NOVEMBRE
Verbo: indicativo futuro di <i>sum</i> e delle 4 coniugazioni, attivo e passivo; imperativo. Verbi in -io. Dativo di possesso. Formazione degli avverbi.	NOVEMBRE - DICEMBRE
3 <sup>a</sup> declinazione con le particolarità. Verbo: indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore, attivo e passivo di tutte le coniugazioni. Aggettivi 2 <sup>a</sup> classe. Complementi: tempo, qualità, fine e doppio dativo.	GENNAIO
Verbo: <i>cado</i> e <i>caedo</i> e loro composti, legge dell'anteriorità. Pronomi personali e dimostrativi. Participio presente e perfetto.	FEBBRAIO - MARZO
4 <sup>a</sup> declinazione con le particolarità. Aggettivi e pronomi determinativi. Ablativo assoluto.	MARZO - APRILE
5 <sup>a</sup> declinazione con le particolarità. Participio futuro e la perifrastica attiva.	MAGGIO - GIUGNO

**Il docente, valutata la risposta della classe, potrà decidere di aggiungere, nella parte conclusiva dell'anno scolastico, i seguenti argomenti: proposizione infinitiva e pronome relativo.**

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 21 di 69

**Liceo Scientifico**

Latino classe seconda

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
Pronome relativo e suoi costrutti: prolessi e nesso del relativo.	SETTEMBRE
Infinito presente, perfetto e futuro attivo e passivo. Infinitiva: struttura e consecutio temporum. Uso dei pronomi personali e degli aggettivi possessivi di 3 <sup>a</sup> persona nelle infinitive.	OTTOBRE
Congiuntivo presente, imperfetto e perfetto. Proposizioni. finali e completive volitive. Proposizioni consecutive.	OTTOBRE - NOVEMBRE
Congiuntivo piuccheperfecto. Completive con verbi di accadimento. Proposizione narrativa.	DICEMBRE
Pronomi relativi indefiniti e proposizione relativa impropria. Composti di <i>sum</i> . Verbi anomali: <i>fero</i> ed <i>eo</i> .	GENNAIO
Comparativi e superlativi, con le particolarità.	FEBBRAIO
Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi ed esclamativi. Proposizione interrogativa diretta e indiretta; proposizione esclamativa.	MARZO
Verbi anomali <i>volo</i> , <i>nolo</i> , <i>malo</i> . Verbi deponenti, semideponenti (con participi e ablativo assoluto). Aggettivi numerali e complementi di estensione, età, distanza.	APRILE
Pronomi e aggettivi indefiniti. Verbi anomali: <i>fio</i> e il passivo dei composti di <i>facio</i> . <i>Edo</i> e i verbi difettivi.	MAGGIO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 22 di 69

**Liceo Scientifico**

Latino classe terza

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Revisione della morfosintassi del primo biennio (eventuale riallineamento in caso di fusione classi). Gerundio e gerundivo. Perifrastica passiva.</p> <p>Potenziamento delle tecniche di traduzione e delle conoscenze sintattiche attraverso l'utilizzo di versioni.</p> <p>A scelta del docente:  <b>lineamenti di letteratura latina</b> (le origini, il teatro, Plauto e Terenzio con letture antologiche in italiano)  oppure:  <b>introduzione alla prosa del I secolo a.C.</b> (lettura commentata e contestualizzata di semplici passi di prosatori del I secolo a.C. e in particolare di Cesare.</p>	SETTEMBRE - OTTOBRE
<p>Le proposizioni completive: il quod dichiarativo, i verbi di timore, i verbi di dubbio, impedimento e rifiuto. Il periodo ipotetico indipendente di 1°, 2°, 3° tipo. Sintassi dei casi: il Nominativo, costruzioni di <i>videor</i> e di altri verbi, l'Accusativo, verbi relativamente e assolutamente impersonali, costruzioni di <i>celo</i> e <i>doceo</i>, il Genitivo. <i>interest</i> e <i>refert</i>, verbi e aggettivi con il Genitivo.</p> <p>Potenziamento delle tecniche di traduzione e delle conoscenze sintattiche attraverso l'utilizzo di versioni.</p> <p><b>Cesare:</b>  letture commentate dalle opere con informazioni sull'autore e sulla storiografia di età repubblicana.</p>	NOVEMBRE - MARZO
<p>Sintassi dei casi: il Dativo, verbi e aggettivi con il Dativo, passivo dei verbi con l'oggetto al Dativo, l'Ablativo, costruzioni di <i>dignus/indignus</i>, <i>opus est</i>.</p> <p>Potenziamento delle tecniche di traduzione e delle conoscenze sintattiche attraverso l'utilizzo di versioni.</p> <p>La lirica latina dell'età repubblicana:  - coordinate storico - culturali</p> <p><b>Catullo:</b>  - caratteri generali dell'opera, tematiche, soluzioni formali  - traduzione e commento di brani significativi a discrezione dell'insegnante e letture anche in traduzione.</p>	MARZO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 23 di 69

**Liceo Scientifico**

Latino classe quarta

CONOSCENZE	TEMPI
<p>Revisione della sintassi dei casi. Consolidamento delle competenze linguistiche e grammaticali mediante esercizi di traduzione. A discrezione del docente: <b>la crisi della repubblica</b> (lineamenti di storia letteraria).</p>	SETTEMBRE
<p>Il modo indicativo: valori e usi. Indicativo latino e condizionale italiano. L'infinito indipendente. L'imperativo. I congiuntivi indipendenti della volontà e dell'eventualità. Consolidamento delle competenze linguistiche e grammaticali mediante esercizi di traduzione. <b>Cicerone:</b> - i caratteri delle opere e dei generi di riferimento - i caratteri dello stile - traduzione e commento di testi significativi in numero congruo a discrezione dell'insegnante; letture anche in traduzione.</p>	OTTOBRE –DICEMBRE
<p>Il congiuntivo nelle proposizioni subordinate: obliquo, eventuale, caratterizzante, per attrazione modale. La consecutio temporum nelle subordinate al congiuntivo. Consolidamento delle competenze linguistiche e grammaticali mediante esercizi di traduzione. <b>Virgilio:</b> - il rapporto con l'ideologia augustea - letture in latino e in traduzione dalle Bucoliche e dall'Eneide. A discrezione del docente: <b>l'età augustea e il rapporto tra intellettuali e principato</b> (lineamenti di storia letteraria).</p>	DICEMBRE - MARZO
<p>Le proposizioni condizionali e concessive. Le proposizioni comparative e avversative. Revisione globale di tutta la morfosintassi. Consolidamento delle competenze linguistiche e grammaticali mediante esercizi di traduzione. A scelta del docente: <b>Orazio e il circolo di Mecenate</b> - la poetica - letture in latino e in traduzione dalle <i>Odi</i> e dalle <i>Satire</i> oppure: <b>Livio, storico della grandezza di Roma.</b> - i caratteri della storiografia dell'età tardo repubblicana ed augustea - letture da <i>Ab urbe condita</i> in originale e in traduzione oppure: <b>proseguimento della lettura di Virgilio.</b></p>	APRILE - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	Mod. PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 24 di 69

**Liceo Scientifico**

Latino classe quinta

CONOSCENZE	TEMPI
Revisione della morfosintassi. Rinforzo delle competenze di comprensione, analisi e traduzione attraverso la lettura di passi in prosa di adeguata difficoltà. <b>Lucrezio e la poesia filosofica</b> lettura di un congruo numero di versi in originale e in traduzione dal <i>De rerum natura</i> .	SETTEMBRE - NOVEMBRE
Il periodo ipotetico dipendente. Rinforzo delle competenze di comprensione, analisi e traduzione attraverso la lettura di passi in prosa adeguata difficoltà. A scelta del docente: <b>l'età giulio-claudia</b> - coordinate storico-culturali - Petronio e il <i>Satyricon</i> : letture a discrezione dell'insegnante oppure: <b>Lucano e il poema epico</b> - letture a discrezione dell'insegnante oppure: <b>proseguimento della lettura di Lucrezio.</b>	NOVEMBRE - DICEMBRE
Il discorso indiretto. Rinforzo delle competenze di comprensione, analisi e traduzione attraverso la lettura di passi in prosa di adeguata difficoltà. <b>La prosa filosofica</b> Seneca: - caratteri delle opere - il pensiero filosofico letture in originale e in traduzione.	GENNAIO - FEBBRAIO
Riepilogo di tutte le proposizioni subordinate. Rinforzo delle competenze di comprensione, analisi e traduzione attraverso la lettura di passi in prosa di adeguata difficoltà. A scelta del docente: <b>i generi bassi (romanzo, satira, epigramma)</b> Marziale, Giovenale, Apuleio - i caratteri del genere di riferimento e delle opere - letture anche in traduzione a scelta dell'insegnante oppure: <b>proseguimento della lettura di Seneca.</b>	MARZO - APRILE
Rinforzo delle competenze di comprensione, analisi e traduzione di un testo latino attraverso la lettura di passi di adeguata difficoltà. A scelta del docente: <b>la storiografia in età imperiale</b> Tacito: - i caratteri del genere storiografico e dell'opera - letture anche in traduzione a scelta dell'insegnante oppure: <b>proseguimento della lettura di Seneca</b> con eventuali ulteriori letture contestualizzate, in lingua e in traduzione, di prosatori dell'età imperiale.	APRILE - MAGGIO



<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 25 di 69

**Liceo Classico**

Italiano classe prima

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
Elementi essenziali del testo narrativo: letture a scelta dell'insegnante. Epica: caratteri distintivi del testo epico. Iliade. Verbo. Riassunto. Produzione autonoma del testo narrativo/descrittivo. Elementi essenziali del testo narrativo: letture.	SETTEMBRE - NOVEMBRE
Epica: caratteri distintivi del testo epico. Iliade. Sintassi della frase complessa Riassunto. Produzione autonoma del testo narrativo/descrittivo. Elementi essenziali del testo narrativo: letture.	NOVEMBRE - DICEMBRE
Epica: caratteri distintivi del testo epico. Odissea. Sintassi della frase complessa. Avvio al testo espositivo e all'analisi testuale.	GENNAIO - FEBBRAIO
Epica: caratteri distintivi del testo epico. Odissea. Sintassi della frase complessa. Avvio al testo espositivo e all'analisi testuale.	FEBBRAIO - MARZO
Epica: caratteri distintivi del testo epico. Odissea. L'analisi narratologica: letture. Testo espositivo ed analisi testuale.	MARZO - APRILE
Epica: caratteri distintivi del testo epico. Odissea. L'analisi narratologica: letture. Testo interpretativo-valutativo ed analisi testuale.	APRILE - MAGGIO
Epica: caratteri distintivi del testo epico. Odissea L'analisi narratologica: letture. Testo interpretativo-valutativo ed analisi testuale.	MAGGIO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 26 di 69

**Liceo Classico**

Italiano classe seconda

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
Epica: Eneide. Promessi Sposi. Produzione di testi espositivi ed interpretativi.	SETTEMBRE - NOVEMBRE
Epica: Eneide. Promessi Sposi. Produzione di testi espositivi ed interpretativi.	NOVEMBRE - DICEMBRE
Epica: Eneide. Promessi Sposi. Produzione di testi espositivi ed interpretativi.	GENNAIO - FEBBRAIO
Promessi Sposi. Testo poetico. Produzione di testi interpretativi e valutativi.	FEBBRAIO - MARZO
Promessi Sposi Testo poetico. Produzione di testi interpretativi e valutativi.	MARZO - APRILE
Promessi Sposi. Testo poetico. Le origini della letteratura italiana. Produzione di testi interpretativi e valutativi.	APRILE - MAGGIO
Promessi Sposi. Testo poetico. Le origini della letteratura italiana. Produzione di testi interpretativi e valutativi.	MAGGIO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 27 di 69

**Liceo Classico**

Italiano classe terza

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>DANTE E LA CULTURA MEDIOEVALE</b> Ripresa, integrazione e completamento dei seguenti argomenti: il principio di <i>auctoritas</i> e i concetti di allegoria-simbolo-figura la poesia religiosa l'ideale cortese e stilnovista la poesia in stile comico. Dante Alighieri: la biografia, gli elementi essenziali delle "opere minori" (letture a scelta del docente) struttura e problematica della <i>Divina Commedia</i> .	SETTEMBRE - NOVEMBRE
<b>LA CRISI DEL MEDIOEVO</b> Francesco Petrarca (lettura di alcune liriche del <i>Canzoniere</i> ): il ruolo intellettuale il dissidio interiore le opere e la poetica.	NOVEMBRE - DICEMBRE
<b>IL GENERE DELLA NOVELLA</b> Excursus sul genere con proiezioni. Giovanni Boccaccio (letture dal <i>Decameron</i> a scelta del docente): caratteri della poetica la struttura e le tematiche del <i>Decameron</i> .	GENNAIO - FEBBRAIO
<b>IL MODELLO DELL'INTELLETTUALE UMANISTA E RINASCIMENTALE</b> Le coordinate storico-culturali con riferimento alle principali problematiche letterarie. Esemplificazione di alcuni temi (es. l'umanista e il rapporto con i classici; la questione della lingua; il poeta e l'intellettuale cortigiano; la trattatistica) attraverso qualche lettura a scelta dell'insegnante. Niccolò Machiavelli (letture tratte dalle opere e dal <i>Principe</i> ): il pensiero politico.	MARZO - APRILE
<b>IL GENERE EPICO-CAVALLERESCO</b> Visione di sintesi dell'evoluzione della narrativa romanza-cavalleresca. Ludovico Ariosto (lettura di un congruo numero di versi dall' <i>Orlando Furioso</i> ) I cambiamenti nella posizione dell'intellettuale nell'età della Controriforma. Impostazione dello studio di Torquato Tasso e della <i>Gerusalemme liberata</i> (letture a scelta del docente).	APRILE - GIUGNO
<b>L'INFERNO DI DANTE</b> Lettura di circa 10-12 canti dell' <i>Inferno</i> .	NEL CORSO DELL'ANNO
<b>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</b> Analisi di un testo letterario; testo argomentativo (a discrezione del docente).	NEL CORSO DELL'ANNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 28 di 69

**Liceo Classico**

Italiano classe quarta

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>L'ETÀ DEL BAROCCO</b> Caratteri generali del Barocco con ripresa di alcuni aspetti della produzione tassiana: i generi letterari (letture a scelta del docente). Galileo e la rivoluzione scientifica: i caratteri della trattatistica. Il superamento del gusto barocco e l'Arcadia.	SETTEMBRE - OTTOBRE
<b>LA CULTURA NELL'ETÀ DEI LUMI</b> Le coordinate storico-culturali. La Commedia dell'Arte. Carlo Goldoni: la riforma teatrale (lettura di una commedia). Giuseppe Parini (letture dalle <i>Odi</i> e dal <i>Giorno</i> ): un poeta tra innovazione e tradizione. Il preromanticismo europeo. Vittorio Alfieri (letture a scelta del docente): i caratteri proromantici.	OTTOBRE - NOVEMBRE
<b>L'ETÀ NAPOLEONICA</b> Tra Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo: la poetica delle illusioni letture da <i>Ortis</i> e dai <i>Sonetti</i> il carme <i>Dei Sepolcri</i> (lettura integrale, analisi e commento).	DICEMBRE - GENNAIO
<b>IL ROMANTICISMO ITALIANO</b> La genesi e la diffusione del movimento romantico. Alessandro Manzoni: il ruolo intellettuale (letture dalle odi e dalle tragedie) la questione della lingua e il romanzo storico (lettura di testi teorici e critici) <i>I promessi sposi</i> (genesì e struttura dell'opera con eventuali letture).	FEBBRAIO - APRILE
<b>INTRODUZIONE A LEOPARDI</b> Giacomo Leopardi (letture dai <i>Canti</i> ): i rapporti con la cultura contemporanea cenni alla poetica e al pensiero filosofico.	APRILE - GIUGNO
<b>IL PURGATORIO DI DANTE</b> Lettura di circa 7 canti del <i>Purgatorio</i> .	NEL CORSO DELL'ANNO
<b>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</b> Saggio breve e articolo di giornale.	NEL CORSO DELL'ANNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 29 di 69

**Liceo Classico**

Italiano classe quinta

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>GIACOMO LEOPARDI</b> Ripresa e completamento (letture dai <i>Canti</i> e dalle <i>Operette Morali</i> ): i rapporti con la cultura del suo tempo e con quella delle età successive l'evoluzione della poetica e del pensiero filosofico lo stretta interdipendenza tra filosofia, lirica e prosa filosofica.	SETTEMBRE - OTTOBRE
<b>LA NARRATIVA DEL SECONDO OTTOCENTO</b> Dal Naturalismo e dallo sperimentalismo del romanzo verista all'esperienza dell'estetismo con richiami a scrittori del panorama europeo. Giovanni Verga (letture a scelta del docente): la poetica e la produzione verista. Gabriele D'Annunzio (letture dalla produzione narrativa): la figura dell'esteta.	NOVEMBRE
<b>LA LIRICA DEL SECONDO OTTOCENTO</b> Cenni al classicismo carducciano. Caratteri del Simbolismo con richiamo ad alcuni poeti del panorama europeo. Giovanni Pascoli (letture a scelta del docente): la poetica del fanciullino i temi e le soluzioni formali del simbolismo pascoliano le novità del linguaggio pascoliano. Gabriele D'Annunzio (letture a scelta del docente): i caratteri fondamentali dell'esperienza poetica la lirica di <i>Alcyone</i> . Eredità e superamento del Simbolismo nei crepuscolari e nei futuristi.	DICEMBRE - GENNAIO
<b>GLI SCRITTORI DEL RELATIVISMO CONOSCITIVO</b> Il dibattito culturale e le riviste. Italo Svevo (letture integrali o antologiche a scelta del docente): la tipologia dell'inetto. Luigi Pirandello (letture, anche di pagine teatrali, a scelta del docente): forma e vita, la poetica dell'umorismo il metateatro.	FEBBRAIO - MARZO
<b>LA POESIA TRA LE DUE GUERRE</b> Tra sperimentalismo e ritorno ai classici Giuseppe Ungaretti (letture a scelta del docente): la parola essenziale le ricerca dal <i>Porto sepolto</i> all' <i>Allegría</i> cenni all'evoluzione della lirica successiva. Eugenio Montale (letture a scelta del docente): il ruolo intellettuale le scelte formali e gli sviluppi tematici. Umberto Saba (letture a scelta del docente): la linea poetica antinovecentista.	APRILE - MAGGIO
<b>LA LETTERATURA NEL SECONDO DOPOGUERRA</b> Linee generali di sviluppo del romanzo e della lirica. Individuazione di percorsi, autori e opere a scelta del docente.	MAGGIO
<b>IL PARADISO DI DANTE</b> Lettura di circa 7 canti del Paradiso.	NEL CORSO DELL'ANNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 30 di 69

**Liceo Classico**

Storia e Geografia classe prima

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
Le origini della civiltà. Le grandi civiltà fluviali del Vicino Oriente. Elementi di cartografia. Climi e ambienti. Inquinamento. Il mondo islamico.	SETTEMBRE - NOVEMBRE
Il mondo greco. La civiltà minoica. La civiltà micenea. La Grecia arcaica. Medio oriente.	NOVEMBRE - DICEMBRE
Sparta e Atene. Le guerre persiane. Asia occidentale. Penisola ellenica.	GENNAIO - FEBBRAIO
La guerra del Peloponneso. La Grecia nel IV secolo. Filippo di Macedonia. Alessandro Magno. Il mondo indiano.	FEBBRAIO - MARZO
Gli antichi popoli italici. Gli Etruschi. Europa: territorio e Unione Europea.	MARZO - APRILE
La civiltà romana. Le origini di Roma. L'età monarchica. La repubblica romana. La penisola italica: aspetti geografici.	APRILE - MAGGIO
L'espansione romana nella penisola italica.	MAGGIO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 31 di 69

**Liceo Classico**

Storia e Geografia classe seconda

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
L'espansione di Roma nel Mediterraneo. Roma e Cartagine. Roma e l'Oriente. La crisi della repubblica. L'Italia e l'Europa.	SETTEMBRE - NOVEMBRE
La crisi della repubblica. Cesare. Augusto. L'Italia e l'Europa. La civiltà cinese: dalla Cina imperiale ai giorni nostri..	NOVEMBRE - DICEMBRE
La dinastia giulio-claudia. L'impero romano nel I e II secolo. La civiltà cinese: dalla Cina imperiale ai giorni nostri.	GENNAIO - FEBBRAIO
La crisi del III secolo. Diocleziano e Costantino. Il mondo tardo-antico e la fine dell'impero d'Occidente. Le Americhe.	FEBBRAIO - MARZO
L'Alto Medioevo. I regni romano-barbarici. Giustiniano e l'impero d'Oriente. I Longobardi. Le Americhe.	MARZO - APRILE
I Franchi. La Chiesa medioevale. Carlo Magno. Le Americhe.	APRILE - MAGGIO
Il feudalesimo. L'Europa alla fine dell'Alto Medioevo.	MAGGIO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 32 di 69

**Liceo Classico**

Latino classe prima

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
Nozioni fondamentali di fonetica. Prima e seconda declinazione. Complementi fondamentali. Tempi semplici dell'indicativo dei verbi attivi e di sum (eventualmente anche dei verbi passivi); imperativi.	SETTEMBRE - OTTOBRE
Aggettivi. Aggettivi pronominali e sostantivati. Dativo di possesso. Coniugazione mista. Terza declinazione. Tempi composti dell'indicativo attivi e passivi. Completamento dello studio dei complementi. Pronomi personali. Participio: forme e usi. Congiuntivo. Proposizioni temporali e causali. Proposizioni finali.	NOVEMBRE - MARZO
Quarta e quinta declinazione. Pronomi possessivi, dimostrativi, determinativi, relativo. Coniugazione perifrastica attiva. <i>Cum</i> narrativo. Infinito. Proposizioni infinitive. Proposizioni completive volitive. (Eventualmente: ablativo assoluto; gradi dell'aggettivo e dell'avverbio).	MARZO - GIUGNO



<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 33 di 69

**Liceo Classico**

Latino classe seconda

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
Completamento dello studio dei pronomi. Usi del pronome relativo. Proposizioni relative improprie. Gradi dell'aggettivo e dell'avverbio. Numerali e calendario romano. <i>Possum</i> e composti di <i>sum</i> . Verbi deponenti e semideponenti. Ablativo assoluto. Proposizioni interrogative dirette e indirette. Proposizione consecutiva.	SETTEMBRE - NOVEMBRE
Verbi anomali. Gerundio e gerundivo. Coniugazione perifrastica passiva. Imperativo futuro. Comando negativo. Supino. Proposizione completiva di fatto. Caso nominativo. Congiuntivi obliquo, eventuale, caratterizzante. Consecutio temporum del congiuntivo. Attrazione modale.	DICEMBRE - FEBBRAIO
Caso accusativo. Caso genitivo. Caso dativo. Caso ablativo. "Falso condizionale". Congiuntivi indipendenti. Infinito indipendente. Completamento dello studio delle proposizioni complete. Completamento dello studio delle principali proposizioni subordinate circostanziali.	MARZO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 34 di 69

**Liceo Classico**

Latino classe terza

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA</b> La nascita della letteratura latina: oralità e scrittura; i <i>carmina</i> e le testimonianze scritte.	SETTEMBRE
<b>LA STORIOGRAFIA</b> Le origini delle storiografia, gli annalisti e l'opera storiografica di Catone. L'evoluzione della storiografia e l'opera storiografica di Cesare. Esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura di passi del <i>De bello Gallico</i> e/o del <i>De bello civili</i> scelti dal docente. L'opera storiografica di Sallustio. Esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura di passi del <i>De coniuratione Catilinae</i> e/o del <i>Bellum Iugurthinum</i> scelti dal docente.	OTTOBRE - NOVEMBRE
<b>LA POESIA</b> L'epica arcaica: Livio Andronico e il rapporto con l'originale greco attraverso la prassi del <i>vertere</i> ; Nevio e il poema epico di argomento storico contemporaneo; Ennio, gli <i>Annales</i> in esametri e l'influenza della cultura greca. Lettura in traduzione italiana di frammenti di opere epiche arcaiche. La satira: Lucilio e il rapporto con il potere. Lettura in traduzione italiana di frammenti di Lucilio. La poesia neoterica e Catullo: le influenze della lirica greca; i contenuti, la struttura, i destinatari, la lingua e lo stile del <i>Liber</i> catulliano attraverso la lettura di un buon numero di poesie a scelta del docente.	DICEMBRE - FEBBRAIO
<b>IL TEATRO</b> Il teatro romano arcaico: la scena, le forme, la tragedia, la commedia. Plauto: tipologia degli intrecci e dei personaggi; i modelli greci; il lirismo comico; contenuto e struttura delle principali commedie. Lettura in traduzione italiana e/o in originale di passi delle commedie plautine. Terenzio: il <i>mos maiorum</i> e l'ideale di <i>humanitas</i> , i prologhi terenziani; temi, lingua e stile delle principali commedie. Lettura in traduzione italiana e/o in originale di passi delle commedie terenziane.	MARZO - APRILE
<b>CICERONE ORATORE</b> Introduzione alla vita e alle opere di Cicerone. La carriera politica e l'oratoria. Le epistole. Lettura, traduzione e commento di passi tratti dalle epistole e dalle orazioni di Cicerone a scelta del docente. Eventuale introduzione al <i>De rerum natura</i> di Lucrezio.	APRILE - GIUGNO
<b>LABORATORIO DI TRADUZIONE</b> Revisione delle strutture morfosintattiche di base (usi del participio, del gerundio e del gerundivo), delle proposizioni subordinate più comuni e dei congiuntivi indipendenti attraverso l'esercizio di traduzione di versioni in prosa, con particolare attenzione a Cesare, Sallustio e Cicerone.	NEL CORSO DELL'ANNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	Mod. PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 35 di 69

**Liceo Classico**

Latino classe quarta

CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>LA TARDA REPUBBLICA</b>            Retorica, grammatica e filosofia nell'ultima età repubblicana: Cicerone e Varrone.            Esempificazione di alcuni temi (es. la riflessione retorica, le filosofie ellenistiche a Roma) attraverso la lettura di passi delle opere retoriche e filosofiche di Cicerone scelti dal docente.            Il poema didascalico e Lucrezio: contenuto, struttura, lingua e stile del <i>De rerum natura</i>.            Esempificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di un buon numero di passi antologici scelti dal docente.</p>	SETTEMBRE - NOVEMBRE
<p><b>L'EPICA DI ETÀ AUGUSTEA</b>            L'epica di età augustea, i circoli letterari, il rapporto tra poeta e potere.            Virgilio e la sua produzione poetica: le Bucoliche, le Georgiche e l'Eneide. Contenuto e struttura delle tre opere. Esempificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di un buon numero di passi antologici delle tre opere scelti dal docente.</p>	DICEMBRE - FEBBRAIO
<p><b>ORAZIO E GLI ELEGIACI</b>            Orazio e il rapporto con Mecenate. Odi, epodi, satire ed epistole.            Esempificazione di alcuni temi attraverso la lettura di un buon numero di passi antologici scelti dal docente.            Ovidio: la poesia erotico-didascalica, le Metamorfosi, i Fasti, le opere dell'esilio.            Esempificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di passi antologici scelti dal docente.            Tibullo e Propertio: gli altri circoli letterari, il ruolo dell'elegia. Contenuto, struttura, lingua e stile delle opere poetiche di Tibullo e Propertio. Esempificazione di alcuni temi attraverso la lettura in traduzione italiana di alcuni passi antologici.</p>	MARZO - APRILE
<p><b>STORIOGRAFIA E PRINCIPATO</b>            Livio e la sua opera storiografica: contenuto, struttura, lingua e stile.            Esempificazione di alcuni temi (es. la riflessione sul passato mitico e su quello prossimo; le grandi fasi della storia romana) attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di un buon numero di passi antologici scelti dal docente.</p>	APRILE - GIUGNO
<p><b>LABORATORIO DI TRADUZIONE</b>            Ripasso della sintassi del periodo e affinamento della tecnica di traduzione attraverso versioni in prosa appartenenti per la maggior parte al genere storiografico e del trattato retorico e filosofico, con particolare attenzione a Cicerone e Livio.</p>	NEL CORSO DELL'ANNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 36 di 69

**Liceo Classico**

Latino classe quinta

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p><b>LA STORIOGRAFIA IN ETÀ IMPERIALE</b> Tacito: opere monografiche ed opere annalistiche. Esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di passi delle opere di Tacito scelte dal docente. Svetonio: il genere della biografia.</p>	SETTEMBRE - OTTOBRE
<p><b>RETORICA, ORATORIA E SCIENZA</b> <i>Controversiae</i> e <i>suasoriae</i>, Quintiliano, Tacito (il <i>Dialogus</i>) e Plinio il Giovane: esemplificazione di alcuni temi legati allo sviluppo e alla decadenza della retorica attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di passi delle loro opere scelti dal docente. Il sapere scientifico: Seneca (<i>Naturales quaestiones</i>) e Plinio il Vecchio.</p>	NOVEMBRE - DICEMBRE
<p><b>LA FILOSOFIA</b> Seneca: <i>Dialogi</i> ed epistole a Lucilio. Esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di passi delle opere di Seneca scelti dal docente. Eventuale accenno ad Agostino: <i>Confessiones</i> e <i>De civitate Dei</i>.</p>	DICEMBRE - GENNAIO
<p><b>TRAGEDIA ED EPICA</b> Le tragedie di Seneca. Esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di passi delle opere di Seneca scelte dal docente. L'epica in età imperiale: Lucano e l'epica di età flavia. Esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di passi delle opere di Lucano e Stazio scelti dal docente.</p>	FEBBRAIO - MARZO
<p><b>ALTRI GENERI LETTERARI</b> La satira: Persio e Giovenale. L'epigramma e Marziale Il romanzo: Petronio e Apuleio. Esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di passi delle opere di Giovenale, Marziale, Petronio ed Apuleio scelti dal docente.</p>	APRILE - MAGGIO
<p><b>LABORATORIO DI TRADUZIONE</b> Ripasso della sintassi del periodo e affinamento della tecnica di traduzione attraverso versioni in prosa appartenenti per la maggior parte al genere storiografico e del trattato retorico e filosofico, con particolare attenzione a Cicerone, Seneca, Quintiliano, Plinio e Tacito.</p>	NEL CORSO DELL'ANNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 37 di 69

**Liceo Classico**

Greco classe prima

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Nozioni fondamentali di fonetica. L'articolo. La prima declinazione. Indicativo, imperativo e infinito attivi del verbo essere e dei verbi tematici. Le congiunzioni e le particelle μέν e δέ. Complementi fondamentali. (Indicativo, imperativo e infinito dei verbi atematici).</p>	<p>SETTEMBRE - OTTOBRE</p>
<p>La seconda declinazione. Indicativo, imperativo e infinito medio-passivi del verbo essere e dei verbi tematici ed eventualmente dei verbi della coniugazione atematica. Indicativo, imperativo e infinito medio-passivi del verbo essere e dei verbi contratti. I nomi della declinazione attica. Aggettivi della prima classe. L'aggettivo sostantivato. La posizione attributiva e predicativa dell'aggettivo. Il dativo di possesso. Introduzione di ulteriori complementi.</p>	<p>NOVEMBRE - DICEMBRE</p>
<p>L'aumento e l'imperfetto. Il presente congiuntivo e ottativo dei verbi tematici, contratti e del verbo essere ed eventualmente dei verbi della coniugazione atematica. Le proposizioni soggettive e oggettive. L'infinito sostantivato. La terza declinazione. Il participio presente e medio-passivo. Aggettivi della seconda classe. Introduzione di ulteriori complementi.</p>	<p>GENNAIO - MARZO</p>
<p>I valori dei participi e il genitivo assoluto. Il congiuntivo esortativo. Ottativo desiderativo e potenziale. Le proposizioni temporali e causali. Le proposizioni finali consecutive. Comparativi e superlativi.</p>	<p>APRILE - GIUGNO</p>

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 38 di 69

**Liceo Classico**

Greco classe seconda

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
Ripresa dei comparativi e dei superlativi. Il participio predicativo. I pronomi personali, determinativi, dimostrativi, relativi, indefiniti. La proposizione relativa. La proposizione interrogativa indiretta. La proposizione consecutiva. Gli usi di ὅτι.	SETTEMBRE - OTTOBRE
L' aoristo I e II attivo e medio. Il futuro attivo e medio. Il participio futuro con valore finale. Le proposizioni complementari dirette rette da <i>verba timendi, curandi ed impediendi</i> . Cenni al caso nominativo.	NOVEMBRE - DICEMBRE
Aoristo III e cappatico. Aoristo e futuro passivo. Accusativo assoluto. Cenni al caso genitivo. Cenni al caso dativo. La proposizione concessiva.	GENNAIO - FEBBRAIO
Il Perfetto e piuccheperfetto attivi. Il futuro perfetto. Il periodo ipotetico. Cenni al caso accusativo.	MARZO - APRILE
Il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivi. I verbi in -μι. Gli aggettivi verbali.	MAGGIO - GIUGNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 39 di 69

**Liceo Classico**

Greco classe terza

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p><b>IL POEMA EPICO</b> La cultura orale e la funzione sociale della poesia; il rapporto tra poeta e uditorio; la questione omerica; il poema epico: lingua, dialetto, stile; l'esametro. <i>L'Iliade</i>: contenuto e struttura del poema (lettura, traduzione e commento di un congruo numero di versi scelti dal docente). Analisi dei principali aspetti della civiltà omerica che emergono dalla lettura dell'<i>Iliade</i>. <i>L'Odissea</i>: contenuto e struttura del poema (lettura, traduzione e commento di un congruo numero di versi scelti dal docente). Analisi dei principali aspetti della civiltà omerica che emergono dalla lettura dell'<i>Odissea</i>. Confronto con l'<i>Iliade</i>. Omero minore: poemi del ciclo, Inni, <i>Batracomiomachia</i>. Letture in traduzione.</p>	SETTEMBRE - DICEMBRE
<p><b>IL POEMA DIDASCALICO E LA FAVOLA</b> Definizione e funzione del poema didascalico. Esemplificazione di alcuni temi attraverso letture in traduzione dalla <i>Teogonia</i> e dalle <i>Opere e giorni</i> di Esiodo. Esopo e il genere della favola: contenuto, struttura, lingua e stile del <i>corpus</i> esopico. Lettura in originale e/o in traduzione di alcune favole scelte dal docente.</p>	GENNAIO
<p><b>IL GIAMBO E L'ELEGIA</b> Definizione e funzione della poesia lirica. Definizione e funzione della poesia giambica. Esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di passi di Archiloco, Semonide e Ipponatte scelti dal docente. Definizione e funzione della poesia elegiaca. Esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – e il commento di passi di Callino, Mimnermo, Solone, Teognide scelti dal docente. Il distico elegiaco.</p>	FEBBRAIO - MARZO
<p><b>LA LIRICA MONODICA E CORALE</b> Definizione e funzione della poesia monodica. La lirica monodica in ambito ionico e in ambito eolico. Esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di passi di Anacreonte, Saffo e Alceo scelti dal docente. Definizione e funzione della poesia corale. La lirica corale spartana e quella internazionale. Esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – e il commento di passi di Tirteo, Alcmane, Simonide, Pindaro e Bacchilide scelti dal docente.</p>	APRILE - MAGGIO
<p><b>LABORATORIO DI TRADUZIONE</b> Ripasso della morfologia nominale e verbale, approfondimento di alcuni aspetti della sintassi (usi dell'infinito e del participio, proposizioni subordinate più comuni, periodo ipotetico) e del lessico greco attraverso l'esercizio di traduzione di versioni in prosa tratte da autori di opere storiografiche o biografiche, in particolare Senofonte e Plutarco.</p>	NEL CORSO DELL'ANNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 40 di 69

**Liceo Classico**

Greco classe quarta

CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>LA STORIOGRAFIA</b> I primi logografi ioniaci. Erodoto: contenuto e struttura delle <i>Storie</i>; esemplificazione di alcuni temi della storiografia erodotea; lingua, dialetto, stile. Lettura, traduzione e analisi di alcuni brani di Erodoto in lingua originale, affiancati da un buon numero di passi in traduzione. Tucidide: contenuto e struttura delle <i>Storie</i>; esemplificazione di alcuni temi della storiografia tucididea; lingua, dialetto, stile. Lettura, traduzione e analisi di alcuni brani di Tucidide in lingua originale, affiancati da un buon numero di passi in traduzione. Senofonte: contenuto e struttura delle opere storiche (<i>Anabasi, Elleniche</i>) attraverso il commento a passi in traduzione italiana scelti dal docente.</p>	SETTEMBRE - NOVEMBRE
<p><b>LA TRAGEDIA</b> Origine; agoni teatrali; struttura della tragedia; dramma satiresco; l'idea di tragico; i primi tragediografi. Eschilo: contenuto e struttura delle principali tragedie; esemplificazione di alcuni temi della poetica eschilea; le innovazioni drammaturgiche di Eschilo; lingua e stile. Lettura e commento in traduzione italiana di una selezione antologica delle tragedie. Sofocle: contenuto e struttura delle principali tragedie; esemplificazione di alcuni temi della poetica sofoclea; le innovazioni drammaturgiche di Sofocle; lingua e stile. Lettura e commento in traduzione italiana di una selezione antologica delle tragedie. Euripide: contenuto e struttura delle principali tragedie; esemplificazione di alcuni temi della poetica euripidea; le innovazioni drammaturgiche di Euripide; lingua e stile. Lettura e commento in traduzione italiana di una selezione antologica delle tragedie.</p>	DICEMBRE - FEBBRAIO
<p><b>LA COMMEDIA</b> Origine e struttura della commedia; la divisione della commedia in antica, di mezzo, nuova. Aristofane: contenuto e struttura delle principali commedie; esemplificazione di alcuni temi della commedie di Aristofane; lingua e stile. Lettura e commento in traduzione italiana di una selezione antologica delle commedie.</p>	MARZO
<p><b>L'ORATORIA</b> Retorica ed oratoria; i tre generi dell'oratoria. Lisia: il modello della prosa attica; contenuto e struttura delle principali orazioni giudiziarie; l'etopea. Demostene: l'azione politica; contenuto e struttura delle principali orazioni politiche; lingua e stile. Lettura, traduzione e commento di un adeguato numero di capitoli di oratori scelti dal docente.</p>	APRILE - MAGGIO
<p><b>LABORATORIO DI TRADUZIONE</b> Approfondimento di alcuni aspetti della sintassi e del lessico greco attraverso l'esercizio di traduzione di versioni in prosa tratte da autori di opere storiografiche e di orazioni, in particolare Tucidide, Lisia e Demostene.</p>	NEL CORSO DELL'ANNO



<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 41 di 69

**Liceo Classico**

Greco classe quinta

<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p><b>LA PROSA DEL IV SECOLO</b>            Isocrate 'pedagogo': il progetto politico ed educativo di Isocrate; esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura in traduzione italiana di passi scelti dal docente.            Platone e l'Accademia: esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura – in parte in lingua originale, in parte in traduzione italiana – di passi scelti dal docente.            Aristotele e la scuola aristotelica: esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura in traduzione italiana di passi scelti dal docente.</p>	SETTEMBRE - NOVEMBRE
<p><b>LA COMMEDIA NUOVA</b>            Menandro e la commedia nuova: vita, opere, contenuto e struttura delle principali commedie, lingua e stile; esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura in traduzione italiana di passi scelti dal docente.</p>	DICEMBRE
<p><b>LA POESIA ELLENISTICA</b>            L'ellenismo: cultura greca e Oriente; la concezione della letteratura; filologia, scienza e filosofia.            Callimaco: vita, opere, contenuto e struttura delle principali opere, lingua e stile; esemplificazione di alcuni temi di poetica alessandrina attraverso la lettura in traduzione italiana di passi scelti dal docente.            Teocrito: vita, opere, contenuto e struttura del <i>corpus</i> teocriteo, lingua e stile; esemplificazione di alcuni temi di poetica alessandrina attraverso la lettura in traduzione italiana di passi scelti dal docente.            Apollonio Rodio: vita, opere, contenuto e struttura delle <i>Argonautiche</i>, lingua e stile; esemplificazione di alcuni temi di poetica alessandrina attraverso la lettura in traduzione italiana di passi scelti dal docente.            I poeti minori: la poesia didascalica di Arato e Nicandro, i mimiambi di Eroda.            L'epigramma: origine e sviluppo dell'epigramma letterario; l'Antologia Palatina; i principali autori di epigrammi.</p>	GENNAIO - MARZO
<p><b>LA PROSA ELLENISTICA</b>            La storiografia ellenistica e Polibio; esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura in traduzione italiana di passi scelti dal docente.</p>	APRILE
<p><b>L'ETÀ IMPERIALE</b>            Plutarco: biografia e scritti filosofici; esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura in traduzione italiana di passi scelti dal docente.            La Seconda Sofistica e Luciano: esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura in traduzione italiana di passi scelti dal docente.            Il romanzo: esemplificazione di alcuni temi e problematiche connesse al genere letterario attraverso la lettura in traduzione italiana di passi scelti dal docente.            Cenni sulla sintesi culturale tra cultura greca e cristianesimo.</p>	APRILE - MAGGIO
<p><b>LETTURE IN LINGUA</b>            Lettura, traduzione e commento di un congruo numero di versi di una tragedia.            Lettura, traduzione e commento di un congruo numero di paragrafi di un'opera di Platone.</p>	NEL CORSO DELL'ANNO
<p><b>LABORATORIO DI TRADUZIONE</b>            Consolidamento di alcuni aspetti della sintassi e del lessico greco attraverso l'esercizio di traduzione di versioni in prosa tratte da autori di opere filosofiche e retoriche, in particolare Platone, Aristotele, Isocrate, Demostene.</p>	NEL CORSO DELL'ANNO

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 42 di 69

### 3. TEMPI E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

I tempi e i contenuti delle verifiche saranno decisi dal docente in fase di svolgimento del programma e, per quanto riguarda gli scritti, comunicati con congruo anticipo agli studenti.

## **Liceo Scientifico e Liceo Opzione Scienze Applicate**

### PRIMO BIENNIO

#### **Italiano**

In ogni quadrimestre saranno effettuate non meno di quattro verifiche, almeno una delle quali in forma orale. Le prove scritte potranno presentare, in base alle esigenze del docente, tipologie diverse (questionari, analisi testuali, riconoscimento di strutture, produzione di testi ecc.).

#### **Storia e Geografia**

In ogni quadrimestre saranno svolte almeno due prove, di cui una sicuramente orale, mentre l'altra potrà essere in forma di test.

#### **Latino**

In ogni quadrimestre saranno effettuate non meno di quattro verifiche, almeno una delle quali in forma orale. Le prove scritte potranno presentare, in base alle esigenze del docente, tipologie diverse (traduzioni dal latino, traduzioni dall'italiano, esercizi grammaticali ecc.).

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

#### **Italiano**

In ogni quadrimestre saranno svolte non meno di quattro verifiche, di cui almeno una in forma orale. Le prove scritte potranno essere impostate secondo le tipologie proposte all'Esame di Stato o in forma di test, prova strutturata ecc.

In particolare nella classe terza sarà dato spazio all'analisi del testo ed eventualmente al testo argomentativo, nella classe quarta al saggio breve, all'articolo di giornale e al testo argomentativo.

#### **Latino**

In ogni quadrimestre saranno svolte non meno di quattro verifiche, di cui almeno una in forma orale. Le prove scritte, secondo le esigenze didattiche del docente, consisteranno nella traduzione in italiano di passi non conosciuti, di adeguata difficoltà, o di passi già noti con richieste di analisi linguistico-grammaticale e storico-letteraria. Per le traduzioni di passi non conosciuti il docente deciderà di volta in volta la lunghezza del testo (dalle 6/7 righe fino a un massimo di 12/13 circa) e la conseguente durata della prova (1 o 2 ore). Nella secondo quadrimestre della classe quarta e nella classe quinta il numero di verifiche quadrimestrali potrà essere ridotto a tre, delle quali almeno una in forma orale.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 43 di 69

## **Liceo Classico**

### **PRIMO BIENNIO**

#### **Italiano**

In ogni quadrimestre saranno effettuate non meno di quattro verifiche, almeno una delle quali in forma orale. Le prove scritte potranno presentare, in base alle esigenze del docente, tipologie diverse (questionari, analisi testuali, riconoscimento di strutture, produzione di testi ecc.).

#### **Storia e Geografia**

In ogni quadrimestre saranno svolte almeno due prove, di cui una sicuramente orale, mentre l'altra potrà essere in forma di test.

#### **Latino e Greco**

In ogni quadrimestre saranno svolte non meno di cinque verifiche, almeno una delle quali in forma orale.

### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

#### **Italiano**

In ogni quadrimestre saranno svolte non meno di quattro verifiche, di cui almeno una in forma orale. Le prove scritte potranno essere impostate secondo le tipologie proposte all'Esame di Stato o in forma di test, prova strutturata ecc.

In particolare nella classe terza sarà dato spazio all'analisi del testo ed eventualmente al testo argomentativo, nella classe quarta al saggio breve, all'articolo di giornale e al testo argomentativo.

#### **Latino e Greco**

In latino e in greco verranno effettuate non meno di cinque verifiche per ogni quadrimestre.

Le prove scritte saranno costituite da passi di traduzione in italiano, affiancati, a discrezione del docente, da test strutturati di lingua e di letteratura. Almeno una prova quadrimestrale sarà in forma orale.

Nel secondo quadrimestre della quinta il docente potrà ridurre a tre o a quattro il totale delle verifiche nella materia non oggetto di seconda prova d'esame.

### **3.1 Prove comuni**

#### **Italiano classi prime - comune a tutti gli indirizzi**

Test di ingresso volto ad accertare le competenze di base della classe (durata della prova: 1 ora). Il risultato della prova non costituirà elemento di valutazione quadrimestrale.

#### **Italiano classi prime – parzialmente differenziato in base all'indirizzo**

Verifica delle competenze sia linguistico-grammaticali, sia di comprensione del testo, maturate nel corso dell'anno scolastico, da svolgersi nella fase conclusiva dell'anno (durata della prova: 1 ora).

#### **Italiano classi terze - comune a tutti gli indirizzi**

Analisi di un testo letterario (durata della prova: 3 ore).

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 44 di 69

**Italiano classi quinte - comune a tutti gli indirizzi**

Simulazione di prima prova d'esame, da svolgersi nel secondo quadrimestre (durata della prova: 5 ore).

**Latino classi prime – Liceo Scientifico**

Esercizi di traduzione con quesiti di natura grammaticale (durata della prova: 1 ora).

**Latino classi seconde - Liceo Scientifico**

Traduzione di un passo in prosa di adeguata difficoltà, con eventuale commento linguistico-grammaticale (durata della prova: 2 ore).

**Latino classi prime – Liceo Classico**

Esercizi di traduzione con eventuali quesiti di natura grammaticale (durata della prova: 2 ore).

**Greco classi prime – Liceo Classico**

Esercizi di traduzione con eventuali quesiti di natura grammaticale (durata della prova: 2 ore).

**Latino classi seconde - Liceo Classico**

Traduzione di un passo in prosa (durata della prova: 2 ore).

**Greco classi seconde - Liceo Classico**

Traduzione di un passo in prosa (durata della prova: 2 ore).

**Latino classi terze - Liceo Classico**

Traduzione di un passo in prosa (durata della prova: 2 ore).

**Greco classi quarte - Liceo Classico**

Traduzione di un passo in prosa (durata della prova: 2 ore).

**Latino o Greco classi quinte - Liceo Classico**

Simulazione di seconda prova d'esame, da svolgersi nel secondo quadrimestre (durata della prova: 4 ore).

Tutte le prove comuni entreranno a pieno titolo nel numero di verifiche previste per la materia interessata.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 45 di 69

#### 4. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il conseguimento dei livelli di sufficienza e di eccellenza, ovvero di una valutazione insufficiente, sarà subordinato alle capacità evidenziate dall'alunno nel padroneggiare le conoscenze, le abilità e le competenze sopra descritte. Inoltre verranno presi in considerazione sia l'impegno e la costanza nello studio, sia eventuali lavori di approfondimento e di ricerca, realizzati autonomamente dagli alunni.

Al presente documento sono allegate le griglie di valutazione che accompagneranno ogni tipo di verifica eseguita, così da rendere espliciti i criteri a cui i docenti si atterranno nell'attribuzione dei voti.

Nel caso di verifiche scritte strutturate, non previste a livello di programmazione comune, il docente consegnerà, contestualmente al testo della prova, una griglia contenente criteri, punteggi e tutto ciò che si ritenga necessario per dare piena trasparenza alla valutazione. A questo proposito, i docenti concordano che nei test la sufficienza dovrà corrispondere ad una percentuale oscillante tra 70% e 80% di risposte esatte, in base alla tipologia e alla difficoltà della prova.

##### 4.1 Certificazione delle competenze e dei saperi di base

Secondo quanto previsto dal D.M. 9 del 27 Gennaio 2010, i consigli di classe, al termine delle operazioni di scrutinio finale, per ogni studente che abbia assolto l'obbligo d'istruzione compilano il modello ministeriale di certificazione delle competenze di base acquisite.

#### 5. RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE DEL PRIMO QUADRIMESTRE

Le materie per le quali verranno avviati corsi di recupero sono decise dal collegio dei docenti sulla base delle risorse disponibili.

Le prove di recupero saranno comunque effettuate, per tutte le discipline, entro i termini stabiliti dal collegio stesso.

### **Liceo Scientifico e Liceo Opzione Scienze Applicate**

#### PRIMO BIENNIO

La prova di recupero di **italiano**, sia per la classe prima sia per la classe seconda, sarà una verifica scritta della durata di una o due ore, consistente nella composizione di un breve testo secondo le tipologie affrontate nel primo quadrimestre, con l'aggiunta di un eventuale esercizio di grammatica.

La prova di recupero di **latino**, in forma scritta, sarà una traduzione dal latino o un esercizio grammaticale della durata di un'ora.

La prova di recupero di **storia e geografia** sarà una prova scritta o orale a discrezione del docente.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 46 di 69

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

La prova di **italiano** consisterà, a scelta del docente, in una verifica scritta della durata di una o due ore (per la classe terza analisi testuale o questionario di letteratura, per le classi quarta e quinta analisi testuale o saggio/articolo o questionario di letteratura) o in una interrogazione orale.

La prova di recupero di **latino** consisterà, a scelta del docente, in una traduzione dal latino o in una traduzione con analisi di passi già noti, secondo le modalità previste per le normali verifiche svolte durante il quadrimestre.

## Liceo Classico

### PRIMO BIENNIO

Le prove di recupero di **italiano, latino e greco** saranno verifiche scritte di due ore, secondo le tipologie delle normali verifiche quadrimestrali.

Le prove di recupero di storia e geografia saranno verifiche orali.

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Le prove di recupero di **italiano** consisteranno in uno scritto di argomento letterario, secondo una delle tipologie utilizzate nelle normali verifiche scritte, della durata di una o due ore.

Le prove di **latino e greco** consisteranno in una traduzione, eventualmente corredata da un'analisi di tipo grammaticale o da quesiti di letteratura, della durata di due ore.

## 6. ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Le prove verranno effettuate secondo calendario d'istituto

Per quanto riguarda **italiano, latino e greco** la prova avrà forma scritta e risponderà, per tipologia, durata e criteri di valutazione, a quanto stabilito dal dipartimento e approvato dal collegio dei docenti.  
Per **storia e geografia** la prova sarà invece orale.

Al termine dello scrutinio di giugno i docenti indicheranno con precisione, sull'apposita modulistica, il tipo di prova che l'alunno dovrà sostenere, oltre che i contenuti su cui la prova stessa potrà vertere.

In allegato alla presente programmazione vengono riportate le tipologie concordate a questo riguardo in sede di dipartimento.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 47 di 69

## 7. VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE COMUNE

Eventuali variazioni, dovute a esigenze specifiche sorte durante lo svolgimento dei programmi, saranno segnalate dai docenti e discusse nelle riunioni di dipartimento, oltre che illustrate e motivate nella relazione conclusiva di fine anno scolastico.

## 8. PROGETTI INTEGRATIVI DELL'OFFERTA FORMATIVA

I docenti prenderanno in considerazione la possibilità di inviare una rappresentanza di alunni sia alle prove regionali di **Certificazione delle competenze della lingua latina**, sia, individuata la disponibilità di docenti accompagnatori, ad alcuni fra i *certamina* latini che verranno proposti alla scuola.

Anche quest'anno sarà offerta agli studenti la partecipazione alla fase d'istituto delle **Olimpiadi della lingua italiana**, per le quali si predisporrà uno specifico corso preparatorio.

Il **convegno di studi classici** sarà infine organizzato come momento di aggiornamento per i docenti e di arricchimento culturale per gli alunni del liceo classico e, più in generale, per tutti gli alunni del nostro istituto interessati.

Eventuali altri progetti (uscite didattiche, conferenze, corsi webinar) verranno successivamente discussi nelle riunioni dei consigli di classe.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 48 di 69

ALLEGATO 1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Riassunto (primo biennio)

Analisi del testo (primo biennio)

Testo espositivo (primo biennio)

Testo narrativo/descrittivo (primo biennio)

Analisi del testo (secondo biennio e quinto anno)

Saggio breve/articolo di giornale (secondo biennio e quinto anno)

Relazione/tema storico e di ordine generale (secondo biennio e quinto anno)

Traduzione dal latino (primo biennio)

Traduzione dal greco (primo biennio)

Traduzione dal latino (secondo biennio e quinto anno)

Traduzione dal greco (secondo biennio e quinto anno)

Simulazione di terza prova

Verifica orale



Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod. PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 49 di 69

### Riassunto (primo biennio)

Cognome

Nome

Classe

Data

Competenze	Descrittori	Punteggio
Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo	<b>Individuazione delle sequenze e applicazione delle tecniche del riassunto</b>	
	gravi e numerosi errori	0 -0,5
	<b>procedimento accettabile nonostante lievi errori o imprecisioni</b>	<b>1</b>
	procedimento corretto ed efficace	1,5 - 2
	<b>Comprensione del testo. Coerenza e coesione</b>	
	gravi e numerosi errori	0
	presenza di alcuni errori rilevanti	0,5 - 1
	presenza di singoli errori o imprecisioni diffuse	1,5
	<b>resa corretta</b>	<b>2</b>
	resa corretta e appropriata	2,5
resa del tutto esauriente	3	
Padroneggiare gli strumenti espressivi atti a comunicare in vari contesti.	<b>Forma: morfo-sintassi, lessico, ortografia e punteggiatura</b>	
	gravissimi e numerosi errori	0 - 0,5
	gravi e numerosi errori	1 - 1,5
	errori o imprecisioni	2 - 2,5
	<b>forma nel complesso corretta</b>	<b>3</b>
	forma corretta e chiara	3,5 - 4
	forma sicura e appropriata	4,5 - 5
	<b>VOTO: /10</b>	

**Voto minimo assegnato a compito non svolto: 1**

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 50 di 69

### Analisi del testo (primo biennio)

Cognome

Nome

Classe

Data

<b>Competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo</b>	<b>Comprensione complessiva del testo</b>	
	Assente	0
	Gravemente errata con numerosi fraintendimenti	0,5
	Molto superficiale, in alcuni punti erronea	1
	Generica e/o manchevole, con ripetizioni e/o banalizzazioni	1,5
	<b>Completa dei passaggi cardine</b>	<b>1,75</b>
	Capace di ricostruire con chiarezza il contenuto	2 - 2,5
	Precisa e puntuale	3
<b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<b>Analisi stilistica e interpretazione</b>	
	Assente	0
	Gravemente errata	0,5 - 1
	Lacunosa, con numerose imprecisioni	1,5
	Generica, non sempre sicura nell'interpretazioni dei dati cardine	2 - 2,5
	<b>Sufficiente nell'individuazione dei passaggi cardine</b>	<b>3</b>
	Pienamente adeguata alle richieste della traccia	3,5
	Corretta, precisa	4 - 4,5
	Ben articolata, con apporti di riflessione personale	5
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi atti a comunicare in vari contesti</b>	<b>Chiarezza e correttezza espositiva</b>	
	Gravi e frequenti errori di ortografia e/o sintassi e/o punteggiatura	0
	espressione involuta	
	Presenza di alcuni errori gravi di morfosintassi e/o ortografia, espressione talvolta confusa	0,5
	Presenza di un certo numero di errori lievi e/o di un lessico povero o impreciso, espressione elementare	1
	<b>Sintassi, lessico, ortografia sufficientemente corretti</b>	<b>1,25</b>
	Stile scorrevole, espressione adeguata al contenuto	1,5
	Stile scorrevole, efficace e personale	2
	<b>VOTO: /10</b>	

**Voto minimo assegnato a compito non svolto: 1**

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 51 di 69

### Testo espositivo (primo biennio)

Cognome

Nome

Classe

Data

Competenze	Descrittori	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto / buono	ottimo
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicati</b>	<b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento</li> <li>- è espositivo (scopo: informare; impostazione oggettiva; lunghezza richiesta)</li> <li>- ha un'idea centrale riconoscibile</li> </ul>	0 - 0,5	1	<b>1,2</b>	1,5	2
	<b>Il testo ha un contenuto significativo, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise</li> <li>- emergono capacità di rielaborazione personale</li> <li>- inizio ed eventuale conclusione efficaci</li> </ul>	0 - 0,5	1	<b>1,2</b>	1,5	2
	<b>Il testo è ben organizzato, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le idee sono coerenti rispetto all'idea centrale e fra di loro</li> <li>- ha un'articolazione chiara e ordinata: non si salta da un'idea all'altra, l'uso dei connettivi è adeguato</li> <li>- c'è equilibrio tra le parti (ad esempio non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative)</li> </ul>	0 - 0,5	1	<b>1,2</b>	1,5	2
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi atti a comunicare in vari contesti</b>	<b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico</li> <li>- stile scorrevole e non enfatico</li> <li>- periodi articolati</li> </ul>	0 - 0,5	1	<b>1,2</b>	1,5	2
	<b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza ortografica</li> <li>- correttezza morfosintattica</li> <li>- punteggiatura appropriata</li> </ul>	0 - 0,5	1	<b>1,2</b>	1,5	2
<b>VOTO: /10</b>						

**Voto minimo assegnato a compito non svolto: 1**

Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"	PIANO DI LAVORO	Mod. PSQ 11 01
		Rev.1 del 06.06.2010
		Pagina 52 di 69

Testo narrativo/descrittivo (primo biennio)

Cognome

Nome

Classe

Data

Competenze	Descrittori	Punteggio
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi</b>	Assente	0
	Non rispondente alle richieste	0,5
	Solo in minima parte rispondente alle richieste, del tutto disorganico	1
	Poco rispondente alle richieste, organizzazione nel complesso piuttosto confusa	1,5 - 2
	Debole nell'organizzazione del discorso intorno a un'idea centrale chiara, talvolta poco equilibrato nella struttura	2,5 3
	<b>Adeguatamente articolato intorno a un'idea centrale chiara e riconoscibile</b>	<b>3,5</b>
	Coerente e ordinato nell'articolazione, equilibrato nelle sue parti costitutive	4
	Coerente rispetto all'idea centrale, ben equilibrato nelle parti costitutive, con spunti di elaborazione personale	4,5 5
	Struttura solida ed equilibrata, spunti di rielaborazione personale, ottima capacità di gestire le richieste della traccia	5,5
	Ottimamente costruito intorno a un'idea chiara, originale, condotta con abilità ed efficacia nei punti cardine	6
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi atti a comunicare in vari contesti</b>	Assente	0
	Gravi e frequenti errori di ortografia e/o sintassi e/o punteggiatura	0,5
	Presenza di alcuni errori gravi di morfosintassi e/o ortografia, espressione talvolta confusa	1 - 1,5
	Presenza di un certo numero di errori lievi e/o di un lessico povero o impreciso, espressione elementare	1,5 - 2
	<b>Sintassi, lessico, ortografia sufficientemente corretti</b>	<b>2,5</b>
	Stile scorrevole, periodi articolati, espressione adeguata al contenuto	3 - 3,5
Stile scorrevole, efficace e personale, periodi ben articolati	4	
	<b>VOTO: /10</b>	

Voto minimo assegnato a compito non svolto: 1

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 53 di 69

### Analisi del testo (secondo biennio e quinto anno)

Cognome

Nome

Classe

Data

<b>Comprensione complessiva del testo</b> <b>COMPETENZA: leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</b> Gravemente errata Molto superficiale Generica e/o manchevole; con ripetizioni e/o banalizzazioni <b>Completa dei passaggi cardine</b> Capace di ricostruire con globale chiarezza il contenuto Adeguata e puntuale	0 0,5 1 <b>1,5</b> 1,75 2	0 - 0,5 1 1,5 <b>2</b> 2,5 3
<b>Analisi stilistica e interpretazione</b> <b>COMPETENZE: interpretare testi scritti di vario tipo; svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</b> Gravemente lacunosa Generica, banalizzante e/o ripetitiva Incompleta/insicura nell'interpretazioni dei dati cardine <b>Sufficiente nell'individuazione dei passaggi cardine</b> Adeguata Corretta, precisa Ben articolata e profonda	0 0,5 1 <b>1,5</b> 1,75 2 2,5/3	0 - 0,5 1 1,5 - 2 <b>2,5</b> 3 3,5 4/4,5
<b>Capacità di inserimento nel contesto e di riflessione autonoma</b> <b>COMPETENZE: dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; individuare collegamenti e relazioni; stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi; attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</b> Assente Gravemente lacunosa Elementare Incompleta/insicura/superficiale nell'individuazione dei confronti possibili <b>Sufficiente nell'individuazione dei confronti possibili</b> Adeguata, con tracce di personale riflessione Originale Indice di una visione ampia dei dati	0 0,5 1 1,5 <b>1,75</b> 2 2,5 3	0 - 0,5 1 1,5 - 2 2,5 <b>3</b> 3,5 4 4,5
<b>Chiarezza e correttezza espositiva</b> <b>COMPETENZE: padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b> Gravi e frequenti errori di ortografia e/o sintassi e/o punteggiatura, esposizione contorta Presenza di pochi errori gravi di morfosintassi e/o ortografia, esposizione confusa Presenza di un certo numero di errori lievi o di un lessico povero o impreciso, esposizione elementare <b>Sintassi, lessico, ortografia sufficientemente corretti</b> Stile scorrevole Stile corretto, efficace e personale	0 0,5 1 <b>1,25</b> 1,5 2	0 - 0,5 1 1,5 <b>2,5</b> 2,75 3
<b>VOTO</b>	<b>/10</b>	<b>/15</b>

**Voto minimo assegnato a compito non svolto: 1**

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 54 di 69

Saggio breve/Articolo di giornale (secondo biennio e quinto anno)

Cognome

Nome

Classe

Data

<b>Completezza rispetto alla consegna (titolo, utilizzo delle fonti, destinazione editoriale, lunghezza, impostazione rispetto alla tipologia testuale prescelta)</b> <b>COMPETENZA: produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b>		
Assente	0	0
Parziale	0,5	0,5
<b>Adeguata</b>	<b>0,75</b>	<b>1</b>
Completa e originale	1	1,5
<b>Selezione dei materiali in coerenza con il titolo e integrazione delle fonti con opportune conoscenze</b> <b>COMPETENZA: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>		
Assente o gravemente errata	0 – 0,5	0 – 1,5
Limitata e/o confusa	1 – 1,5	2 – 3
Generica; con qualche elemento di incertezza	2	3,5
<b>Adeguata alla richiesta, ma semplice</b>	<b>2,5</b>	<b>4</b>
Adeguata, con qualche opportuno approfondimento e/o tratto di originalità	3 – 3,5	4,5 – 5
Precisa e ben articolata sotto ogni aspetto	4	5,5 – 6
<b>Coerenza della rielaborazione</b> <b>COMPETENZA: padroneggiare gli strumenti argomentativi; attualizzare tematiche letterarie; stabilire nessi tra letteratura e altre discipline</b>		
Assente o marcatamente disorganica	0	0 – 0,5
Incongruente	1	1 – 2
Confusa	1,5	2,5
<b>Semplice, ma corretta</b>	<b>1,75</b>	<b>3</b>
Complessivamente rigorosa	2 – 2,5	3,5 – 4
Ben strutturata e originale	3	4,5
<b>Chiarezza e correttezza espositiva</b> <b>COMPETENZA: padroneggiare gli strumenti espressivi</b>		
Gravi e frequenti errori di ortografia e/o sintassi e/o punteggiatura; espressione contorta	0	0 – 0,5
Presenza di pochi gravi errori di morfosintassi e/o ortografia; espressione confusa	0,5	1
Presenza di un certo numero di errori lievi o di un lessico povero o impreciso; espressione elementare	0,75	1,5
<b>Sintassi, lessico, ortografia sufficientemente corretti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Stile scorrevole	1,5	2,5
Stile corretto, efficace, personale	2	3
<b>VOTO</b>	<b>/10</b>	<b>/15</b>

**Voto minimo assegnato a compito non svolto: 1**

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 55 di 69

Relazione/Tema storico e di ordine generale (secondo biennio e quinto anno)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

<b>Conoscenze (correttezza e pertinenza dei contenuti)</b> <b>COMPETENZA: padronanza e pertinenza delle informazioni</b>		
Assenti	0	0 - 0,5
Gravemente errate	0,5	1 - 1,5
Generiche, parziali	1 - 1,5	2 - 3
Inerenti alle richieste, ma superficiali e/o imprecise	2	3,5
<b>Adeguate alle richieste, essenziali</b>	<b>2,5</b>	<b>4</b>
Adeguate alle richieste, corrette	3	5
Corrette, precise, ben articolate	3,5	5,5
Personalì, indici di un interesse autonomamente coltivato	4	6
<b>Capacità di elaborazione, logico-critiche e creative (sviluppo e coerenza delle argomentazioni; elaborazione personale)</b> <b>COMPETENZE: padroneggiare gli strumenti argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; individuare collegamenti e relazioni</b>		
Assenti o marcatamente disorganiche	0 - 0,5	0 - 1,5
Incongruenti	1 - 1,5	2 - 3
Confuse o povere e superficiali	2	3,5
<b>Semplici, ma corrette</b>	<b>2,5</b>	<b>4</b>
Precise e corrette	3	5
Ben strutturate, rivelanti buon senso critico	3,5 - 4	5,5 - 6
<b>Chiarezza e correttezza espositiva</b> <b>COMPETENZA: padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>		
Gravi e frequenti errori di ortografia e/o sintassi e/o punteggiatura – espressione contorta	0	0 - 0,5
Presenza di pochi errori gravi di morfosintassi e/o ortografia – espressione confusa	0,5	1
Presenza di un certo numero di errori lievi o di un lessico povero o impreciso – espressione elementare	0,75	1,5
<b>Sintassi, lessico, ortografia sufficientemente corretti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Stile scorrevole	1,5	2,5
Stile corretto, efficace e personale	2	3
<b>VOTO</b>	<b>/10</b>	<b>/15</b>

**Voto minimo assegnato a compito non svolto: 1**

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 56 di 69

### Traduzione dal latino (primo biennio)

Cognome

Nome

Classe

Data

Competenze	Descrittori	Punteggio
<b>Decodificare il messaggio di un testo latino e ricodificarlo in forma italiana corretta e scorrevole</b>	Compito non svolto	1
	Comprensione pressoché nulla, numerosissimi e gravi errori sul piano lessicale, morfologico e sintattico, resa italiana confusa	1,5
	Comprensione gravemente compromessa, numerosi e gravi errori lessicali, morfologici e sintattici, resa italiana confusa	2 - 2,5
	Comprensione in buona parte compromessa, gravi carenze linguistiche, numerosi errori di varia natura, anche di forma italiana	3 - 3,5
	Comprensione lacunosa, conoscenze linguistiche limitate, errori di varia natura, talvolta anche gravi, resa italiana incerta	4 - 4,5
	Comprensione parziale, alcuni errori, solo raramente gravi, resa italiana non sempre adeguata	5 - 5,5
	<b>Testo compreso nelle linee essenziali, conoscenze a tratti fragili, modesta autonomia, resa italiana accettabile</b>	<b>6</b>
	Comprensione nel complesso corretta, errori in punti specifici che non compromettono il senso generale, forma italiana adeguata	6,5
	Discreta comprensione del testo, conoscenze in genere apprezzabili, resa che sostiene con una certa sicurezza la logica interna del passo	7 - 7,5
	Buona comprensione del testo, conoscenze linguistiche convincenti, coerente resa italiana del passo proposto.	8 - 8,5
Ottima comprensione del testo, solide conoscenze linguistiche, resa italiana capace di una rielaborazione efficace del senso del passo	9 - 9,5	
Comprensione del testo e conoscenze linguistiche eccellenti, resa italiana capace di una rielaborazione personale del passo proposto	10	
<b>VOTO: /10</b>		

**Errore grave** (contrassegnato a margine della verifica con **1**): errore, di natura prevalentemente morfo-sintattica, che comporta un pesante travisamento del senso del testo.

**Errore di media gravità** (contrassegnato con  $\frac{1}{2}$ ): errore, di natura morfo-sintattica o lessicale, che altera in parte il senso del testo senza stravolgere il contesto complessivo.

**Errore di lieve gravità** (contrassegnato con  $\frac{1}{4}$ ): imprecisione, spesso, anche se non esclusivamente, di natura lessicale o di resa italiana, che non implica un significativo fraintendimento del testo.

Il docente deciderà una **corrispondenza fra punteggio ed errori** (numero, gravità, loro distribuzione nel testo) sulla base della difficoltà del passo proposto, della sua lunghezza e del tempo concesso per la verifica.

Sulla bella copia è vietato l'uso della matita e del correttore.



<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 57 di 69

### Traduzione dal greco (primo biennio)

Cognome

Nome

Classe

Data

Competenze	Descrittori	Punteggio
<b>Decodificare il messaggio di un testo latino e ricodificarlo in forma italiana corretta e scorrevole</b>	Compito non svolto	1
	Comprensione pressoché nulla, numerosissimi e gravi errori sul piano lessicale, morfologico e sintattico, resa italiana confusa	1,5
	Comprensione gravemente compromessa, numerosi e gravi errori lessicali, morfologici e sintattici, resa italiana confusa	2 - 2,5
	Comprensione in buona parte compromessa, gravi carenze linguistiche, numerosi errori di varia natura, anche di forma italiana	3 - 3,5
	Comprensione lacunosa, conoscenze linguistiche limitate, errori di varia natura, talvolta anche gravi, resa italiana incerta	4 - 4,5
	Comprensione parziale, alcuni errori, solo raramente gravi, resa italiana non sempre adeguata	5 - 5,5
	<b>Testo compreso nelle linee essenziali, conoscenze a tratti fragili, modesta autonomia, resa italiana accettabile</b>	<b>6</b>
	Comprensione nel complesso corretta, errori in punti specifici che non compromettono il senso generale, forma italiana adeguata	6,5
	Discreta comprensione del testo, conoscenze in genere apprezzabili, resa che sostiene con una certa sicurezza la logica interna del passo	7 - 7,5
	Buona comprensione del testo, conoscenze linguistiche convincenti, coerente resa italiana del passo proposto.	8 - 8,5
	Ottima comprensione del testo, solide conoscenze linguistiche, resa italiana capace di una rielaborazione efficace del senso del passo	9 - 9,5
Comprensione del testo e conoscenze linguistiche eccellenti, resa italiana capace di una rielaborazione personale del passo proposto	10	
	<b>VOTO: /10</b>	

**Errore grave** (contrassegnato a margine della verifica con **1**): errore, di natura prevalentemente morfo-sintattica, che comporta un pesante travisamento del senso del testo.

**Errore di media gravità** (contrassegnato con  $\frac{1}{2}$ ): errore, di natura morfo-sintattica o lessicale, che altera in parte il senso del testo senza stravolgere il contesto complessivo.

**Errore di lieve gravità** (contrassegnato con  $\frac{1}{4}$ ): imprecisione, spesso, anche se non esclusivamente, di natura lessicale o di resa italiana, che non implica un significativo fraintendimento del testo.

Il docente deciderà una **corrispondenza fra punteggio ed errori** (numero, gravità, loro distribuzione nel testo) sulla base della difficoltà del passo proposto, della sua lunghezza e del tempo concesso per la verifica.

Sulla bella copia è vietato l'uso della matita e del correttore.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 58 di 69

## Traduzione dal latino (secondo biennio e quinto anno)

Cognome

Nome

Classe

Data

<b>Valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze</b>	<b>VOTO</b>	<b>VOTO</b>
	<b>/ 10</b>	<b>/ 15</b>
Compito non svolto.	1	1
Comprensione del testo nulla. Conoscenze linguistiche assenti. Competenza: decodifica del messaggio non verificabile.	2	2/3
Comprensione del testo pressoché nulla. Conoscenze linguistiche quasi assenti. Competenza: decodifica del messaggio non verificabile.	2,5	4/5
Comprensione del testo gravemente lacunosa. Conoscenze linguistiche carenti. Competenza: decodifica del messaggio compromessa.	3	6
Comprensione del testo gravemente lacunosa. Conoscenze linguistiche carenti. Competenza: decodifica del messaggio compromessa.	3,5	7
Comprensione del testo lacunosa. Conoscenze linguistiche insufficienti. Competenza: decodifica del messaggio in modo non idoneo a sostenere lo sviluppo logico del pensiero dell'autore	4	8
Comprensione del testo limitata. Conoscenze linguistiche insufficienti. Competenza: decodifica del messaggio che preclude in più punti una resa coerente del pensiero dell'autore.	4,5	8
Comprensione in parte erronea. Conoscenze linguistiche fragili. Competenza: decodifica del messaggio in modo non sempre adeguato, che compromette, anche se non gravemente, la resa del pensiero dell'autore.	5	9
Comprensione del testo non del tutto sufficiente. Conoscenze linguistiche discontinue. Competenza: decodifica del messaggio che evidenzia qualche limite nella resa del senso complessivo.	5,5	9
Testo compreso nelle linee essenziali. Conoscenze linguistiche sufficienti. Competenza: decodifica del messaggio in modo a tratti fragile.	<b>6</b>	<b>10</b>
Comprensione del testo e conoscenze linguistiche sicuramente sufficienti. Competenza: decodifica del messaggio in modo non sempre solido, ma tale da non compromettere il senso generale del passo.	6,5	11
Discreta comprensione del testo. Conoscenze linguistiche nel complesso apprezzabili. Competenza: decodifica del messaggio in modo idoneo a sostenere con una certa sicurezza la logica interna del passo.	7/7,5	12
Buona comprensione del testo. Conoscenze linguistiche pienamente adeguate. Competenza: decodifica del messaggio in modo duttile nella resa coerente del pensiero dell'autore.	8/8,5	13
Ottima comprensione del testo. Conoscenze linguistiche molto buone. Competenza: decodifica del messaggio in modo sicuro e capace di un'elaborazione efficace del pensiero dell'autore.	9/9,5	14
Piena comprensione del testo. Conoscenze linguistiche eccellenti. Competenza: decodifica del messaggio in modo sicuro, preciso e capace anche di un'elaborazione personale del pensiero dell'autore	10	15
<b>VOTO:</b>	<b>/ 10</b>	<b>/ 15</b>

**Errore grave** (contrassegnato a margine della verifica con **1**): errore, di natura morfo-sintattica o lessicale, che comporta un pesante travisamento del senso del testo (a livello di parola, sintagma o proposizione).

**Errore di media gravità** (contrassegnato con  $\frac{1}{2}$ ): errore, di natura morfo-sintattica o lessicale, che altera in parte il senso del testo (a livello di parola, sintagma o proposizione), senza stravolgere il contesto complessivo.

**Errore di lieve gravità** (contrassegnato con  $\frac{1}{4}$ ): imprecisione, spesso, anche se non esclusivamente, di natura lessicale o di resa italiana, che non implica un significativo fraintendimento del testo.

Il docente deciderà una **corrispondenza fra punteggio ed errori** (numero, gravità, loro distribuzione nel testo) sulla base della difficoltà del passo proposto, della sua lunghezza e del tempo concesso per la verifica.

Sulla bella copia è vietato l'uso della matita e del correttore.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 59 di 69

## Traduzione dal greco (secondo biennio e quinto anno)

Cognome

Nome

Classe

Data

<b>Valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze</b>	<b>VOTO</b>	<b>VOTO</b>
	<b>/ 10</b>	<b>/ 15</b>
Compito non svolto.	1	1
Comprensione del testo nulla. Conoscenze linguistiche assenti. Competenza: decodifica del messaggio non verificabile.	2	2/3
Comprensione del testo pressoché nulla. Conoscenze linguistiche quasi assenti. Competenza: decodifica del messaggio non verificabile.	2,5	4/5
Comprensione del testo gravemente lacunosa. Conoscenze linguistiche carenti. Competenza: decodifica del messaggio compromessa.	3	6
Comprensione del testo gravemente lacunosa. Conoscenze linguistiche carenti. Competenza: decodifica del messaggio compromessa.	3,5	7
Comprensione del testo lacunosa. Conoscenze linguistiche insufficienti. Competenza: decodifica del messaggio in modo non idoneo a sostenere lo sviluppo logico del pensiero dell'autore	4	8
Comprensione del testo limitata. Conoscenze linguistiche insufficienti. Competenza: decodifica del messaggio che preclude in più punti una resa coerente del pensiero dell'autore.	4,5	8
Comprensione in parte erronea. Conoscenze linguistiche fragili. Competenza: decodifica del messaggio in modo non sempre adeguato, che compromette, anche se non gravemente, la resa del pensiero dell'autore.	5	9
Comprensione del testo non del tutto sufficiente. Conoscenze linguistiche discontinue. Competenza: decodifica del messaggio che evidenzia qualche limite nella resa del senso complessivo.	5,5	9
Testo compreso nelle linee essenziali. Conoscenze linguistiche sufficienti. Competenza: decodifica del messaggio in modo a tratti fragile.	<b>6</b>	<b>10</b>
Comprensione del testo e conoscenze linguistiche sicuramente sufficienti. Competenza: decodifica del messaggio in modo non sempre solido, ma tale da non compromettere il senso generale del passo	6,5	11
Discreta comprensione del testo. Conoscenze linguistiche nel complesso apprezzabili. Competenza: decodifica del messaggio in modo idoneo a sostenere con una certa sicurezza la logica interna del passo.	7/7,5	12
Buona comprensione del testo. Conoscenze linguistiche pienamente adeguate. Competenza: decodifica del messaggio in modo duttile nella resa coerente del pensiero dell'autore	8/8,5	13
Ottima comprensione del testo. Conoscenze linguistiche molto buone. Competenza: decodifica del messaggio in modo sicuro e capace di un'elaborazione efficace del pensiero dell'autore	9/9,5	14
Piena comprensione del testo. Conoscenze linguistiche eccellenti. Competenza: decodifica del messaggio in modo sicuro, preciso e capace anche di un'elaborazione personale del pensiero dell'autore	10	15
<b>VOTO:</b>	<b>/ 10</b>	<b>/ 15</b>

**Errore grave** (contrassegnato a margine della verifica con **1**): errore, di natura morfo-sintattica o lessicale, che comporta un pesante travisamento del senso del testo (a livello di parola, sintagma o proposizione).

**Errore di media gravità** (contrassegnato con  $\frac{1}{2}$ ): errore, di natura morfo-sintattica o lessicale, che altera in parte il senso del testo (a livello di parola, sintagma o proposizione), senza stravolgere il contesto complessivo.

**Errore di lieve gravità** (contrassegnato con  $\frac{1}{4}$ ): imprecisione, spesso, anche se non esclusivamente, di natura lessicale o di resa italiana, che non implica un significativo fraintendimento del testo.

Il docente deciderà una **corrispondenza fra punteggio ed errori** (numero, gravità, loro distribuzione nel testo) sulla base della difficoltà del passo proposto, della sua lunghezza e del tempo concesso per la verifica.

Sulla bella copia è vietato l'uso della matita e del correttore.

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 60 di 69

### Simulazione di terza prova

Cognome

Nome

Classe

Data

Q1	Q2	Q3	Quindicesimi	Conoscenze	Capacità e competenze
			15	Informazione approfondita e ricca	Esposizione esauriente e critica, piena padronanza dei registri linguistici, argomentazione coerente e motivata
			14	Informazione sicura e articolata	Esposizione corretta e lucida, ricchezza e precisione lessicale, impostazione puntuale
			13	Informazione completa, ben articolata negli aspetti sostanziali	Esposizione corretta, registro lessicale appropriato, organizzazione ordinata
			12	Informazione completa negli aspetti sostanziali	Esposizione corretta, registro lessicale prevalentemente appropriato, individuazione dei nessi logici essenziali e dei significati di fondo
			11	Informazione essenziale	Esposizione lineare, registro lessicale semplice ma corretto, individuazione dei nessi logici essenziali e dei significati di fondo
			10	Informazione essenziale	Lievi incertezze nell'esposizione dei contenuti, registro lessicale generico, qualche imprecisione nella individuazione dei nessi logici e dei significati di fondo
			9	Informazione generica, lievi errori	Esposizione incerta, registro lessicale impreciso, disordine nella organizzazione logica dei contenuti
			8-7	Informazione carente, errori sostanziali	Esposizione stentata, gravi errori lessico-concettuali, errori di impostazione per scarsa comprensione della richiesta
			6-5	Informazione gravemente lacunosa, errori sostanziali	Esposizione confusa, gravi errori lessico-concettuali, contraddizioni ed incoerenze
			4-2	Informazione molto frammentaria e/o totalmente erronea	Non verificabili
			1	Risposta assente	Non verificabili

**Voto:**

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 61 di 69

### Verifica orale

Cognome

Nome

Classe

Data

Materia

<b>Conoscenze richieste</b>	<b>Punteggio</b>
estese, rigorose e approfondite	10
corrette e del tutto esauritive	9,5 -9
corrette e nell'insieme complete	8,5 - 8
nel complesso sicure	7,5 - 7
adeguate, con alcune imprecisioni	6,5
<b>sufficienti negli aspetti fondamentali</b>	<b>6</b>
imprecise e/o parziali	5,5 - 5
lacunose	4,5 - 4
gravemente lacunose	3,5 - 3
appena verificabili	2,5 - 2
non verificabili	1,5 - 1

<b>Abilità e competenze (rielaborazione delle informazioni, esposizione)</b>	<b>Punteggio</b>
assolutamente eccellenti	10
ottime	9,5 - 9
convincenti	8,5 - 8
pienamente adeguate	7,5 - 7
adeguate	6,5
<b>nel complesso adeguate</b>	<b>6</b>
incerte	5,5 - 5
limitate	4,5 - 4
molto limitate	3,5 - 3
quasi assenti	2,5 - 2
assenti	1,5 - 1

Eventuali osservazioni .....

**Voto** (media dei punteggi):

Firma del docente

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 62 di 69

ALLEGATO 2

PROVE PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Italiano 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> scientifico

Italiano 1<sup>a</sup> classico

Italiano 2<sup>a</sup> classico

Italiano 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> scientifico e classico

Latino 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> scientifico

Latino 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> scientifico

Latino e greco 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> classico

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 63 di 69

## ITALIANO 1<sup>a</sup> E 2<sup>a</sup> SCIENTIFICO

Prova differenziata per contenuti nelle singole classi, ma rispondente alla struttura qui indicata

Durata della prova: 2 ore

È consentito l'uso del dizionario di italiano

### TIPOLOGIA DELLA PROVA DA INDICARE SU PSQ 14 10

Prova scritta relativa agli argomenti di lingua italiana, alle tipologie testuali, agli autori, ai testi e ai generi letterari studiati

#### Struttura della prova

1.a Riassunto di un passo in prosa, letterario o non letterario, non noto, della lunghezza di circa 15/20 righe o, in alternativa per la classe seconda, parafrasi di un testo poetico già noto di circa 10/15 versi

1.b Due brevi quesiti volti ad accertare la piena comprensione del testo o, in alternativa, due richieste come nel successivo 1.c

1.c Due richieste di analisi relative al passo (aspetti stilistici, questioni narratologiche, puntualizzazioni sulla tipologia testuale o sul genere di appartenenza ecc.), o, in alternativa, due ulteriori richieste relative alla comprensione del testo

2 Quattro quesiti di natura morfologico-sintattica formulati a partire dal brano precedente o da frasi specificamente formulate

3 Una domanda relativa ad un'opera letta e commentata durante l'anno (opera nel suo complesso, particolare episodio o situazione, personaggio ecc.), o in alternativa, per la classe seconda, relativa ad un argomento di storia della letteratura italiana

#### Valutazione

##### esercizio 1.a

interpretazione corretta e forma italiana rigorosa	3 punti
interpretazione corretta, lievi imprecisioni formali	2,5 punti
interpretazione adeguata con alcune imprecisioni nel contenuto	2 punti
presenza di errori di vario genere	1,5 punti
interpretazione parziale e/o errorea e/o formalmente scorretta	1 punto
interpretazione gravemente parziale e/o errorea	0,5 punti
risposta assente	0 punti

##### esercizio 1.b - 1.c - 2

per ogni risposta esatta	0,5 punti
--------------------------	-----------

##### esercizio 3

trattazione completa, forma rigorosa	3 punti
trattazione completa, lievi imprecisioni formali	2,5 punti
trattazione adeguata con alcune imprecisioni nel contenuto	2 punti
trattazione con alcuni errori di vario genere	1,5 punti
trattazione parziale e/o errorea e/o formalmente scorretta	1 punto
trattazione gravemente parziale e/o errorea	0,5 punti
assente	0 punti

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 64 di 69

## ITALIANO 1<sup>a</sup> CLASSICO

Prova differenziata per contenuti nelle singole classi, ma rispondente alla struttura qui indicata

Durata della prova: 2 ore

È consentito l'uso del dizionario di italiano

### **TIPOLOGIA DELLA PROVA DA INDICARE SU PSQ 14 10**

Prova scritta relativa agli argomenti di lingua italiana, alle tipologie testuali, agli autori, ai testi e ai generi letterari studiati

#### **Struttura della prova**

1.a Riassunto di un passo in prosa non noto della lunghezza di circa 15/20 righe

1.b Due brevi quesiti volti ad accertare la piena comprensione del testo o, in alternativa, due richieste come nel successivo 1.c

1.c Due richieste di analisi relative al passo (aspetti stilistici, questioni narratologiche, puntualizzazioni sulla tipologia testuale o sul genere di appartenenza ecc.), o, in alternativa, due ulteriori richieste relative alla comprensione del testo

2 Quattro quesiti di natura sintattica formulati a partire dal brano precedente o da frasi specificamente formulate

3 Una domanda relativa ad un'opera letta e commentata durante l'anno (opera nel suo complesso, particolare episodio o situazione, personaggio ecc.)

#### **Valutazione**

##### esercizio 1.a

interpretazione corretta e forma italiana rigorosa	3 punti
interpretazione corretta, lievi imprecisioni formali	2,5 punti
interpretazione adeguata con alcune imprecisioni nel contenuto	2 punti
presenza di errori di vario genere	1,5 punti
interpretazione parziale e/o erronea e/o formalmente scorretta	1 punto
interpretazione gravemente parziale e/o erronea	0,5 punti
risposta assente	0 punti

##### esercizio 1.b - 1.c - 2

per ogni risposta esatta	0,5 punti
--------------------------	-----------

##### esercizio 3

trattazione completa, forma rigorosa	3 punti
trattazione completa, lievi imprecisioni formali	2,5 punti
trattazione adeguata con alcune imprecisioni nel contenuto	2 punti
trattazione con alcuni errori di vario genere	1,5 punti
trattazione parziale e/o erronea e/o formalmente scorretta	1 punto
trattazione gravemente parziale e/o erronea	0,5 punti
assente	0 punti



<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 65 di 69

## ITALIANO 2<sup>a</sup> CLASSICO

Prova differenziata per contenuti nelle singole classi, ma rispondente alla struttura qui indicata

Durata della prova: 2 ore

È consentito l'uso del dizionario di italiano

### TIPOLOGIA DELLA PROVA DA INDICARE SU PSQ 14 10

Prova scritta relativa alle tipologie testuali, agli autori, ai testi e ai generi letterari studiati

#### Struttura della prova

1.a Riassunto, con finalità informativa, di un passo in prosa, letterario o non letterario, non noto della lunghezza di circa 15/20 righe o, in alternativa, parafrasi di un testo poetico già noto di circa 10/15 versi

1.b Due brevi quesiti volti ad accertare la piena comprensione del testo o, in alternativa, due richieste come nel successivo 1.c

1.c Due richieste di analisi relative al passo (aspetti stilistici, questioni narratologiche, puntualizzazioni sul genere di appartenenza ecc.)

1 d Una richiesta di carattere interpretativo-valutativo sul passo proposto

2 Una domanda relativa ad un'opera letta e commentata durante l'anno (testo nel suo complesso, particolare episodio o situazione, personaggio ecc.) o relativa ad un argomento di storia della letteratura italiana

#### Valutazione

##### esercizio 1.a

interpretazione corretta e forma italiana rigorosa	3 punti
interpretazione corretta, lievi imprecisioni formali	2,5 punti
interpretazione adeguata con alcune imprecisioni nel contenuto	2 punti
presenza di alcuni errori di vario genere	1,5 punti
interpretazione parziale e/o erronea e/o formalmente scorretta	1 punto
interpretazione gravemente parziale e/o erronea	0,5 punti
risposta assente	0 punti

##### esercizio 1.b - 1.c

per ogni risposta esatta	0,5 punti
--------------------------	-----------

##### esercizio 1.d

trattazione completa, forma rigorosa	2 punti
trattazione completa con imprecisioni formali	1,5 punti
trattazione adeguata con alcune imprecisioni nel contenuto	1 punto
trattazione con alcuni errori di vario genere	1 punti
trattazione parziale e/o erronea e/o formalmente scorretta	0,5 punti
assente	0 punti

##### esercizio 3

trattazione completa, forma rigorosa	3 punti
trattazione completa, lievi imprecisioni formali	2,5 punti
trattazione adeguata con alcune imprecisioni nel contenuto	2 punti
trattazione con alcuni errori di vario genere	1,5 punti
trattazione parziale e/o erronea e/o formalmente scorretta	1 punto
trattazione gravemente parziale e/o erronea	0,5 punti
assente	0 punti

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 66 di 69

### ITALIANO 3<sup>a</sup> E 4<sup>a</sup> SCIENTIFICO E CLASSICO

Prova differenziata per contenuti nelle singole classi, ma rispondente alla struttura qui indicata

Durata della prova: 2 ore

È consentito l'uso del dizionario di italiano

#### **TIPOLOGIA DELLA PROVA DA INDICARE SU PSQ 14 10**

Prova scritta relativa agli argomenti di storia letteraria, agli autori e ai passi antologici studiati

#### **Struttura della prova**

- 1.a Riassunto di un passo in prosa già noto, della lunghezza di circa 8/10 righe
- 1.b Tre richieste di analisi relativa al passo (aspetti stilistici, puntualizzazione sul significato di un termine, interpretazione di una situazione ecc.)
  
2. a Parafrasi di un breve testo poetico, o parte di esso, già noto, di lunghezza non superiore ai 8/10 versi
- 2.b Tre richieste di analisi relative al passo (metrica, aspetti stilistici, puntualizzazione sul significato di un termine, interpretazione di una situazione ecc.)
  
3. Un quesito di storia della letteratura relativo a un autore, a un'opera o a un periodo letterario, per una lunghezza di 8/10 righe

#### **Valutazione**

##### esercizio a

interpretazione corretta e forma italiana rigorosa	2 punti
interpretazione corretta, poche e lievi imprecisioni formali	1,5 punti
incertezze nell'interpretazione, forma italiana comunque adeguata	1 punto
interpretazione erronea e/o forma italiana molto scorretta	0,5 punti
risposta assente	0 punti

##### esercizio b

per ogni risposta esatta	0,5 punti
--------------------------	-----------

##### esercizio c

trattazione completa, forma rigorosa	3 punti
trattazione completa, lievi imprecisioni formali	2,5 punti
trattazione adeguata con alcune imprecisioni nel contenuto	2 punti
trattazione con errori di vario genere	1,5 punti
trattazione molto parziale e/o erronea e/o formalmente scorretta	1 punto
trattazione gravemente parziale e/o erronea	0,5 punti
assente	0 punti

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 67 di 69

## LATINO 1<sup>a</sup> E 2<sup>a</sup> SCIENTIFICO

Prova comune

Durata della prova: 2 ore

È consentito l'uso del dizionario

### **TIPOLOGIA DELLA PROVA DA INDICARE SUL PSQ 14 10**

Traduzione dal latino con l'uso del dizionario

Quesiti grammaticali relativi agli argomenti grammaticali conosciuti

### Struttura della prova

1. Traduzione dal latino di un passo di circa 6/7 righe
2. Cinque quesiti grammaticali non inerenti al passo (domande teoriche, esercizi di trasformazione o completamento ecc.)

### Valutazione

esercizio 1: punteggio da 0 a 7,5/10 (classificazione degli errori da 1 punto o ½ punto secondo quanto indicato nel piano di lavoro)

<u>n. errori</u>	<u>punteggio</u>
0	7,5
0,5-1	7
1,5-2	6,5
2,5-3	6
3,5-4	5,5
4,5	5
5	4,5
da 5,5 a 6,5	4
da 7 a 8	3,5
da 8,5 a 10	3
oltre	2,5-2
prova assente	1

esercizio 2: punteggio da 0 a 2,5/10

per ogni risposta esatta 0,5 punti

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 68 di 69

### **LATINO 3<sup>a</sup> E 4<sup>a</sup> SCIENTIFICO**

Prova differenziata per contenuti nelle singole classi, ma rispondente alla struttura qui indicata

Durata della prova: 2 ore

Non è consentito l'uso del dizionario

#### **TIPOLOGIA DELLA PROVA DA INDICARE SUL PSQ 14 10**

Prova scritta, senza uso del dizionario, relativa a  
 traduzione di alcuni passi già noti tratti dagli autori studiati  
 domande relative agli aspetti grammaticali studiati o ripassati  
 quesiti relativi agli argomenti di letteratura affrontati

#### **Struttura della prova**

1. a Traduzione di un passo in prosa noto di circa 5/6 righe
- 1.b Tre richieste di puntualizzazione linguistica relative al passo proposto
- 1.c Una domanda di letteratura (contestualizzazione del passo, autore ecc.) della lunghezza di 8/10 righe
  
2. a Traduzione di 8/10 versi di un testo poetico noto
- 2.b Tre richieste di puntualizzazione linguistica relative al passo proposto
- 2.c Una domanda di letteratura (contestualizzazione del passo, autore ecc.) della lunghezza di 8/10 righe

#### **Valutazione**

##### esercizio a

traduzione corretta e rigorosa	2 punti
presenza di poche e lievi imprecisioni	1,5 punti
presenza di pochi e lievi errori	1 punto
traduzione erronea	0,5 punti
assente	0 punti

##### esercizio b

per ogni risposta esatta	0,5 punti
--------------------------	-----------

##### esercizio c

trattazione completa, resa in forma corretta	1,5 punti
trattazione adeguata	1 punto
trattazione parziale o erronea	0,5 punti
assente	0 punti

<b>Liceo Scientifico con annessa sezione classica "Ettore Majorana"</b>	<b>PIANO DI LAVORO</b>	<b>Mod. PSQ 11 01</b>
		<b>Rev.1 del 06.06.2010</b>
		Pagina 69 di 69

## **LATINO E GRECO 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> E 4<sup>a</sup> CLASSICO**

Prova comune per classi parallele

Durata della prova: 2 ore

È consentito l'uso del dizionario

### **TIPOLOGIA DELLA PROVA DA INDICARE SUL PSQ 14 10**

Prova scritta consistente nella traduzione in italiano di un passo dal latino o dal greco

### **Struttura e valutazione della prova**

La prova risponderà, per lunghezza e criteri di valutazione adottati, ai criteri precisati nella programmazione annuale, secondo le modalità attuate nel corso dell'intero anno scolastico

Il coordinatore del Dipartimento di Lettere

Desio, 19 settembre 2017