

**INGLESE classe seconda**

**COMPETENZE E CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI:** 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 5. Essere consapevoli della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA:** 1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

<b>ABILITA' (tra parentesi le COMPETENZE di base coinvolte)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto (1.)</p> <p>Saper usare il dizionario bilingue (2.)</p> <p>Cogliere le finalità della comunicazione (2.3.)</p>	<p><b>Lingua</b>            Revisione dei comparativi e superlativi.            Present perfect            Past perfect</p>	<p>SETTEMBRE-            OTTOBRE</p>
<p>Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione (1.)</p> <p>Comprendere globalmente semplici testi e selezionare le informazioni esplicite (1.2.)</p> <p>Produrre semplici testi (di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale, o riguardanti tematiche coerenti con i percorsi di studio) strutturalmente organizzati e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni (lettere, dialoghi e riassunti) (3.)</p>	<p><b>Lingua</b>            Present perfect continuous            Past perfect continuous            Should / shouldn't per consiglio e obbligo            You'd better per esprimere consigli            To have to            Mustn't / don't have to</p>	<p>NOVEMBRE-            DICEMBRE</p>
<p>Conoscere e utilizzare il lessico essenziale e le strutture grammaticali (1.3.)</p>	<p><b>Lingua</b>            Can / could – may / might            Would like / had rather            Wish            Condizionali            If – clauses</p> <p><b>Cultura e letteratura</b>            Le origini: contesto storico-sociale            La poesia pagana</p>	<p>GENNAIO-            FEBBRAIO</p>

<p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale (1.2.)</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale (1.3.)</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale sia pure con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non ne risenta (1.3.)</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.(4.5.)</p>	<p><b>Lingua</b>  Pronomi relativi.  Forma passiva.  Verbi di percezione.  Verbi con infinito / gerundio.</p> <p><b>Cultura e letteratura</b>  Il Medioevo: contesto storico-sociale  La ballata</p>	<p>MARZO-  APRILE</p>
<p>Riconoscere, comprendere e utilizzare i diversi canali comunicativi (orale e scritto) (1.2.3.)</p> <p>Riconoscere gli scopi e le funzioni della comunicazione (1.2.4.)</p> <p>Selezionare i dati e le informazioni esplicite ed implicite( 1.2.4.)</p> <p>Riutilizzare le funzioni comunicative in modo consapevole e adeguato alla situazione, scopo, referente e canale senza che gli errori impediscano la comprensione (1.3.4.5.)</p>	<p><b>Lingua</b>  Have something done  Make/let/get  Discorso indiretto</p> <p><b>Cultura e letteratura</b>  Il Medioevo: contesto storico-sociale  G. Chaucer  I <i>Canterbury Tales</i></p>	<p>MAGGIO-  GIUGNO</p>

### LIVELLO MINIMO DI SUFFICIENZA AL TERMINE DEL SECONDO ANNO

- Comprendere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso, anche se non il significato di ogni singolo elemento secondo attività guidate
- Esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo adeguato al contesto e alla situazione riuscendo a farsi comprendere da un interlocutore
- Cogliere il senso di un testo di carattere concreto e quotidiano
- Iniziare ad acquisire un metodo di studio autonomo

## SCALA DI VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO

### PROVE SCRITTE

Per le verifiche scritte sommative di Lingua Inglese (sono escluse da questa valutazione i test di verbi e di vocabolario) si ritiene la **prova sufficiente al superamento dei 2/3 del punteggio totale**.

Oltre alle conoscenze acquisite, verranno prese in considerazione ai fini della valutazione l'impegno e la costanza nello studio, le capacità espressive e la padronanza linguistica, le competenze relative ad analisi, sintesi ed applicazione delle conoscenze. Eventuali lavori di approfondimento e di ricerca, realizzati autonomamente dai singoli alunni, potranno contribuire alla formulazione del voto nel corso delle verifiche orali. Per quanto riguarda queste ultime, si intendono adottare i seguenti criteri di valutazione:

	<b>Indicatori</b>
<b>Conoscenze</b>	Comprensione e padronanza dei contenuti
<b>Competenze</b>	Analisi, sintesi ed applicazione delle conoscenze
<b>Capacità</b>	Padronanza linguistica ed efficacia espositivo-espressiva

### PROVE ORALI

<b>Conoscenze e Competenze</b>	<b>Esposizione</b>
<b>10- 9.5 – 9:</b> conoscenza dettagliata e sicura, percorsi personali anche con spunti interdisciplinari	Vocabolario ricco e forma corretta, appropriata ed efficace
<b>8.5 – 8:</b> conoscenze dettagliate e documentate (con esempi) e capacità di articolarle in maniera personale con opportuni esempi.	Corretta, lessico adeguato e scorrevole
<b>7.5 – 7:</b> conoscenze di base, capacità di documentare (con esempi ) appropriatamente ed esporre in maniera coerente.	Corretta e lessico quasi sempre appropriato
<b>6.5 – 6:</b> manualistici, di base (semplice memorizzazione)	Semplice e senza errori che interferiscano con la comunicazione
<b>5.5 – 5:</b> conoscenze parziali e/o approssimative	Imprecisa o con errori
<b>4.5 – 4 – 3.5 - 3:</b> conoscenze errate, o frammentarie e non coordinate	Scorretta, faticosa. Difficoltà di esprimere i concetti e/o di capire le domande.
<b>2.5 -2 -1:</b> assenti	Incapacità di stabilire una comunicazione

## INGLESE classe quarta /fine secondo biennio

### COMPETENZE E CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

**COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI:** 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. 4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. 5. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. 6. Stabilire nessi tra la letteratura e la lingua straniera e altre discipline o sistemi linguistici. 7. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA:** 1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

<b>ABILITÀ (tra parentesi le COMPETENZE di base coinvolte)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Padroneggiare i termini specifici del linguaggio letterario (1.)</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (1.)</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto (1.)</p> <p>Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere (2.)</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica e stilistica del testo (2)</p> <p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto (2)</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene (2.4.6.)</p> <p>Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze (2.4)</p> <p>Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme (2.4)</p> <p>Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia (3.)</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (3.)</p> <p>Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione uso della</p>	<p><b>Lingua</b> Verranno utilizzati i testi già in adozione per attività mirate al potenziamento delle competenze descritte ed all'eventuale raggiungimento di un livello adeguato al superamento del FCE.</p> <p><b>Cultura e letteratura</b> L'Età Augustea: Contesto storico, sociale e filosofico Locke e Newton Il Romanzo del '700 a scelta: J. Swift, D. Defoe, S. Richardson, H. Fielding, L. Sterne)</p>	<p>SETTEMBRE- OTTOBRE- NOVEMBRE</p>
<p>Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze (2.4)</p>	<p>Il pre-Romanticismo Contesto storico/sociale Il Romanzo gotico W. Blake</p>	<p>DICEMBRE</p>
<p>Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme (2.4)</p> <p>Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia (3.)</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (3.)</p> <p>Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione uso della</p>	<p>Il Romanticismo (I) Contesto storico/sociale/letterario La poesia romantica: la prima generazione dei poeti romantici (W. Wordsworth, S. T. Coleridge)</p>	<p>GENNAIO- FEBBRAIO</p>

<p>lingua, produzione letteraria e contesto storico sociale (4.5)</p> <p>Inserire i testi e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi (4.5)</p> <p>Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo (4.).</p> <p>Individuare nessi tra autori di epoche ed aree geografiche diverse, confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico (4.5.6.7.)</p>	<p>Il Romanticismo (II)</p> <p>La poesia romantica: la seconda generazione dei poeti Romantici (a scelta: G. Byron, P. B. Shelley, J. Keats)</p>	<p>MARZO</p>
<p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità (5.).</p> <p>Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici riconoscendo temi comuni come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca (4.5.6.7.).</p>	<p>L'Età Vittoriana</p> <p>Contesto storico, sociale e filosofico</p> <p>La prosa (a scelta: C. Dickens, Brontë Sisters, T. Hardy, R. L. Stevenson)</p>	<p>APRILE-MAGGIO</p>

### LIVELLO MINIMO DI SUFFICIENZA AL TERMINE DEL QUARTO ANNO

- distinguere vari registri e comprendere il linguaggio letterario
- effettuare semplici collegamenti tra più discipline (soprattutto nell'ambito letterario, storico, filosofico ed artistico)
- distinguere fabula ed intreccio, sequenze narrative
- cogliere il tempo storico e narrativo, il narratore esterno ed interno, le indicazioni spaziali, i personaggi, la tecnica usata per la loro presentazione e caratterizzazione
- scrivere in modo sufficientemente corretto e comprensibile argomenti inerenti la propria esperienza e tematiche di carattere culturale e letterario trattate in classe
- prendere appunti, decodificarli in modo pertinente così da poter essere riutilizzati

### SCALA DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO

#### PROVE SCRITTE

Per le **verifiche scritte sommative con esercizi FCE di Lingua Inglese si ritiene la prova sufficiente al superamento dei 2/3 del punteggio totale.** Sono escluse da questa valutazione le prove parziali di vocabolario.

Per le prove di letteratura si rimanda alla tabella allegata.

Oltre alle conoscenze acquisite, verranno prese in considerazione ai fini della valutazione l'impegno e la costanza nello studio, le capacità espressive e la padronanza linguistica, le competenze relative ad analisi, sintesi ed applicazione delle conoscenze. Eventuali lavori di approfondimento e di ricerca, realizzati autonomamente dai singoli alunni, potranno contribuire alla formulazione del voto nel corso delle **verifiche orali**. Per quanto riguarda queste ultime, si intendono adottare i seguenti criteri di valutazione:

	<b>Indicatori</b>
<b>Conoscenze</b>	Comprensione e padronanza dei contenuti
<b>Competenze</b>	Analisi, sintesi ed applicazione delle conoscenze
<b>Capacità</b>	Padronanza linguistica ed efficacia espositivo-espressiva

## PROVE ORALI

<b>Conoscenze e Competenze</b>	<b>Esposizione</b>
<b>10- 9.5 – 9:</b> conoscenza dettagliata e sicura, percorsi personali anche con spunti interdisciplinari	Vocabolario ricco e forma corretta, appropriata ed efficace
<b>8.5 – 8:</b> conoscenze dettagliate e documentate (con esempi) e capacità di articularle in maniera personale con opportuni esempi.	Corretta, lessico adeguato e scorrevole
<b>7.5 – 7:</b> conoscenze di base, capacità di documentare (con esempi ) appropriatamente ed esporre in maniera coerente.	Corretta e lessico quasi sempre appropriato
<b>6.5 – 6:</b> manualistici, di base (semplice memorizzazione)	Semplice e senza errori che interferiscano con la comunicazione
<b>5.5 – 5:</b> conoscenze parziali e/o approssimative	Imprecisa o con errori
<b>4.5 – 4 – 3.5 - 3:</b> conoscenze errate, o frammentarie e non coordinate	Scorretta, faticosa. Difficoltà di esprimere i concetti e/o di capire le domande.
<b>2.5 -2 -1:</b> assenti	Incapacità di stabilire una comunicazione

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE DI LETTERATURA NEL SECONDO BIENNIO.**

Ogni quesito viene valutato secondo la seguente griglia.

		Pt	Q1	Q2	Q3
<b>A. CONOSCENZE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• completezza</li> <li>• precisione delle informazioni</li> <li>• uso di esempi</li> </ul>	Assenti	1			
	Informazioni molto frammentate, carenti e con gravi imprecisioni	2			
	Conoscenze incomplete, poco approfondite e/o con imprecisioni	3			
	Conoscenze essenziali	4			
	Conoscenze più che sufficienti	5			
	Contenuto completo e discretamente approfondito	6			
	Contenuto esauriente, preciso, dettagliato e sempre approfondito	7			
<b>B. COMPETENZE LINGUISTICHE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza ortografica</li> <li>• ricchezza/adequatezza lessicale</li> <li>• padronanza strutture</li> <li>• acquisizione lessico specifico</li> <li>• uso corretto punteggiatura</li> <li>• rispetto del registro linguistico</li> <li>• correttezza morfosintattica</li> </ul>	Non valutabile	0			
	Gravi e diffusi errori morfo-sintattici, ortografici e lessicali	1			
	Presenza di errori morfo-sintattici, ortografici e lessicali	2			
	Sostanziale correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale	3			
	Rispetto delle regole morfo-sintattiche ed ortografiche uso di un lessico ricco ed adeguato (eccellenza)	4			
<b>C. CAPACITA' LOGICO- ARGOMENTATIVE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinenza informazioni</li> <li>• chiarezza</li> <li>• coesione testo</li> <li>• uso subordinazione</li> <li>• divisione paragrafi</li> <li>• capacità di sintesi</li> </ul>	Non valutabile	0			
	Informazioni non pertinenti	1			
	Approccio molto nozionistico/acritico	2			
	Argomentazioni semplici, pertinenti con lievi errori o lacune nell'argomentazione	3			
	Informazioni pertinenti, organizzate in maniera efficace e rielaborate in modo critico e personale	4			
	Totale				

LIVELLO DI SUFFICIENZA: 10 punti

I punteggi ai punti B/C sono subordinati oltre che alla conformità agli indicatori anche alla presenza di un numero di parole congruo rispetto a quanto indicato nella consegna (10/12 righe – 100/120 parole).