



## AREA FS6 – Percorsi per competenze trasversali e l'orientamento

Comunicazione n. 14

Desio, 30.10.2019

AGLI ALUNNI DELLE CLASSI QUINTE  
ALLE FAMIGLIE  
AI DOCENTI  
AL PERSONALE ATA

Oggetto: **Percorso PCTO in collaborazione con l'Istituto nazionale "Ferruccio Parri" Rete degli istituti per la storia della resistenza e dell'età contemporanea (Insml)**

La funzione strumentale FS6 (PCTO) informa che sulla scorta delle attività esperite negli scorsi anni e relative allo stage Alternanza scuola/lavoro, per l'anno scolastico 2019-2020 la sezione didattica dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri (ex Insml) propone le seguenti attività PCTO:

- ✓ **analisi delle sentenze del Fondo Corte d'assise straordinaria di Milano (Cas)**, elaborazione dei dati rilevati e completamento del database sostanzialmente concluso per il 1945 e in avvio per il 1946; riordino archivistico dello stesso fondo, con formazione e catalogazione di fascicoli e buste;
- ✓ **Le immagini e la storia;**
- ✓ **lavori redazionali (eventuali)** a partire da documenti dell'archivio Istituto nazionale Parri.

Tutti gli studenti candidati allo stage per le attività sulle sentenze della Cas – **quattro al massimo per ogni scuola** fino a un massimo di 24 studenti - dovranno partecipare a un seminario intensivo, introduttivo alla storia del Novecento (i cui temi saranno il fascismo e le sue articolazioni milanesi, la Resistenza, la Rsi e la sua struttura militare e poliziesca, l'organizzazione poliziesca germanica, la giustizia post-bellica e l'epurazione ed eventualmente il passaggio alla democrazia), agli ordinamenti e all'archivistica, comprendente una lezione teorico-pratica sulle sentenze, le modalità di analisi e di rilevamento dei dati e le formule di redazione delle stesse. Da parte degli studenti candidati è richiesto l'interesse per le discipline storiche.

Gli incontri si terranno nello spazio al terzo piano della Casa della memoria dalle 14.45 alle 17.45 nei giorni seguenti:

lunedì 25 novembre 2019

venerdì 29 novembre 2019

lunedì 2 dicembre 2019

giovedì 5 dicembre 2019



martedì 10 dicembre 2019

giovedì 12 dicembre 2019 (o venerdì 13)

A richiesta saranno aperti consulenza e supporto agli studenti, in modalità "sportello", su appuntamento.

I candidati allo stage per le attività sulle Cas effettueranno (su uno o due turni) mercoledì 18 dicembre dalle 14.00 alle 18.00 **una selezione scritta, teorico-pratica, volta a verificare la capacità di orientamento nei principali aspetti del periodo considerato, trattati durante i vari seminari, e alla individuazione degli elementi rilevanti di alcuni esempi di sentenza e alla loro rielaborazione sulla base delle indicazioni di lavoro illustrate.**

**Le ore dei seminari preparatori (18 ore) alla selezione, lo scaricamento dei materiali e il loro studio (quantificato in 5 ore) e la selezione stessa (2 ore, in totale 25 ore) verranno certificate per consentire, previa convenzione con la scuola, l'inserimento dello stage PCTO nel monte-ore individuale dello studente oppure la concessione del credito formativo.**

Gli studenti che supereranno la selezione e saranno giudicati idonei a iniziare l'attività di stage, secondo l'insindacabile scelta dei docenti della sezione didattica dell'Insmli, cominceranno l'attività a partire da **martedì 15 gennaio 2020.**

**Per quanto riguarda la sezione su Le immagini e la storia**, diretta dal professor Maurizio Guerri, gli incontri proposti - da definire a richiesta delle scuole - si pongono l'obiettivo di approfondire il rapporto tra la storia e le immagini, attraverso una serie di casi di studio relativi alla storia contemporanea; in particolare: 1) l'uso delle riviste di propaganda («Signal», «La difesa della razza») da parte del nazionalsocialismo e del fascismo; 2) la Resistenza con le immagini nella esperienza di deportazione di Aldo Carpi; 3) il caso delle 4 fotografie scattate da un membro del Sonderkommando ad Auschwitz.

Il XX secolo e l'inizio del XXI con la diffusione della fotografia, del cinema e l'affermarsi dei dispositivi digitali e della rete è l'epoca in cui le immagini ricoprono un ruolo fondamentale a livello quantitativo e qualitativo in ogni forma di conoscenza e di comunicazione; a questa mutazione del processo di formazione delle conoscenze, nell'ambito delle discipline umanistiche è presente una non sempre adeguata valorizzazione del patrimonio iconico che tende a riportare all'interno delle logiche testuali l'espressività delle immagini e il loro modo di produrre senso, se non a ridurre le immagini a mere "illustrazioni" del testo scritto. Tuttavia l'esperienza visuale sia connotata da caratteristiche proprie che devono essere comprese nella loro specificità perché possano valorizzate all'interno delle singole discipline. Occorre inoltre sottolineare che nella cosiddetta "società delle immagini", fotografie e video sono sempre maggiormente coinvolti in ogni processo conoscitivo e comunicativo, ma a questa diffusione non corrisponde sempre un'adeguata consapevolezza che possa condurre da una passiva ricezione a una capacità di attiva interpretazione del loro significato. In che modo la specificità



della dimensione visuale nel suo complesso interagisce con la prospettiva storica che costituisce la base comune dello studio delle discipline umanistiche? Quali sono le potenzialità conoscitive che si aprono grazie alle diverse modalità di produzione di senso introdotto dalle immagini?

Gli studenti interessati possono proporre la loro candidatura tramite mail alla funzione strumentale all'indirizzo [d.solano@liceodesio.edu.it](mailto:d.solano@liceodesio.edu.it) .

Si invitano i tutor di classe e i docenti a dare la massima diffusione. Ringraziamo per la collaborazione.

La Funzione Strumentale Area 6  
Prof.ssa Daniela Carmen Solano

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Mariella Rauseo

(firmato digitalmente da Mariella Rauseo)



**ISTITUTO NAZIONALE  
FERRUCCIO PARRI**

RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA  
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ  
CONTEMPORANEA

SEZIONE DIDATTICA

ANDREA F. SABA [andrea.saba@insmli.it](mailto:andrea.saba@insmli.it)

MAURIZIO GUERRI [maurizio.guerri@insmli.it](mailto:maurizio.guerri@insmli.it)

VIA F. CONFALONIERI 14 - 20124 MILANO

TEL. 0266823204

Milano, 23.10.2019

Gentile Dirigente scolastico/collega responsabile Stage Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO),

sulla scorta delle attività esperite negli scorsi anni e relative allo stage Alternanza scuola/lavoro, per l'anno scolastico 2019-2020 la sezione didattica dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri (ex Insml) propone le seguenti attività:

1. analisi delle **sentenze del Fondo Corte d'assise straordinaria di Milano (Cas)**, elaborazione dei dati rilevati e completamento del database sostanzialmente concluso per il 1945 e in avvio per il 1946; riordino archivistico dello stesso fondo, con formazione e catalogazione di fascicoli e buste;
2. **Le immagini e la storia**;
3. lavori redazionali (eventuali) a partire da documenti dell'archivio Istituto nazionale Parri.

Le competenze trasversali complessivamente obiettivo dello stage sono:

- di tipo archivistico (competenze specifiche): acquisizione degli elementi teorici e pratici di base finalizzati a semplici riordini di fondi tramite analisi della documentazione, acquisizione di un metodo analitico di lavoro, finalizzato all'identificazione di elementi rilevanti, sviluppo delle capacità di sintesi sul nucleo documentale, individuazione degli elementi per la schedatura archivistica;
- di tipo funzionale (competenze specifiche e generali): analisi di complessi testuali di impostazione giuridica e loro sintesi, utilizzo di fogli excel e di database specificatamente sviluppati, utilizzo di strumentazione informatica d'ufficio per la digitalizzazione e la configurazione di documenti d'archivio per l'uso informatizzato, ricerche storiche online;
- di tipo storico (specifiche della disciplina): orientamento all'interno degli elementi e temi rilevanti della storia italiana del Novecento, in particolare del passaggio dal regime liberale a quello fascista; dell'antifascismo e della Resistenza; dell'organizzazione della Repubblica sociale italiana, del suo apparato poliziesco-militare e di quello degli occupanti tedeschi; della transizione del periodo postbellico; del diritto naturale e della Costituzione repubblicana e dell'adozione dei suoi principi nel periodo 1946-2000; dell'utilizzo di alcuni percorsi e strumenti per lo studio e l'approfondimento storico;
- di tipo testuale.

1. Per ottimizzare l'attività prestata dagli studenti presso la nuova sede nella Casa della memoria in via F. Confalonieri 14 (M5 Isola, M3 Zara e M2, M5 e Trenord Milano P.ta Garibaldi), dove si terrà lo stage, per la **sezione dedicata alle sentenze della Corte d'assise straordinaria** abbiamo deciso di limitare i posti disponibili previa selezione – si veda più sotto per il seminario propedeutico intensivo - a tre studenti, per quanto riguarda le iniziative formative relative alle sentenze e a eventuali lavori redazionali di tipo storico o archivistico sotto la direzione del professor Andrea F. Saba, con impegno per un pomeriggio alla settimana – di massima il lunedì o il martedì - dalle 14.45 alle 17.45; è da valutare l'integrazione del monte ore, con un massimo di 15 ore settimanali per due settimane, o nel mese di febbraio/marzo o a giugno (se da un calcolo preventivo il monte ore non fosse raggiungibile entro la fine delle lezioni dell'anno scolastico).



**ISTITUTO NAZIONALE  
FERRUCCIO PARRI**

RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA  
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ  
CONTEMPORANEA

SEZIONE DIDATTICA

ANDREA F. SABA [andrea.saba@insmli.it](mailto:andrea.saba@insmli.it)

MAURIZIO GUERRI [maurizio.guerri@insmli.it](mailto:maurizio.guerri@insmli.it)

VIA F. CONFALONIERI 14 - 20124 MILANO

TEL. 0266823204

Tutti gli studenti candidati allo stage per le attività sulle sentenze della Cas – quattro al massimo per ogni scuola fino a un massimo di 24 studenti - dovranno partecipare a un seminario intensivo, introduttivo alla storia del Novecento (i cui temi saranno il fascismo e le sue articolazioni milanesi, la Resistenza, la Rsi e la sua struttura militare e poliziesca, l'organizzazione poliziesca germanica, la giustizia post-bellica e l'epurazione ed eventualmente il passaggio alla democrazia), agli ordinamenti e all'archivistica, comprendente una lezione teorico-pratica sulle sentenze, le modalità di analisi e di rilevamento dei dati e le formule di redazione delle stesse. Da parte degli studenti candidati è richiesto l'interesse per le discipline storiche.

Gli incontri si terranno nello spazio al terzo piano della Casa della memoria dalle 14.45 alle 17.45 nei giorni seguenti:

lunedì 25 novembre 2019  
venerdì 29 novembre 2019  
lunedì 2 dicembre 2019  
giovedì 5 dicembre 2019  
martedì 10 dicembre 2019  
giovedì 12 dicembre 2019 (o venerdì 13)

A richiesta saranno aperti consulenza e supporto agli studenti, in modalità “sportello”, su appuntamento.

I candidati allo stage per le attività sulle Cas effettueranno (su uno o due turni) mercoledì 18 dicembre dalle 14.00 alle 18.00 una selezione scritta, teorico-pratica, volta a verificare la capacità di orientamento nei principali aspetti del periodo considerato, trattati durante i vari seminari, e alla individuazione degli elementi rilevanti di alcuni esempi di sentenza e alla loro rielaborazione sulla base delle indicazioni di lavoro illustrate. Si prega di evidenziare i casi di studenti che abbisognino di percorsi compensativi.

Le ore dei seminari preparatori (18 ore) alla selezione, lo scaricamento dei materiali e il loro studio (quantificato in 5 ore) e la selezione stessa (2 ore, in totale 25 ore) verranno certificate per consentire, previa convenzione con la scuola, l'inserimento dello stage alternanza scuola-lavoro nel monte-ore individuale dello studente oppure la concessione del credito formativo. Gli studenti che supereranno la selezione e saranno giudicati idonei a iniziare l'attività di stage, secondo l'insindacabile scelta dei docenti della sezione didattica dell'Insmli, cominceranno l'attività a partire da martedì 15 gennaio 2020.

2. Per quanto riguarda la sezione su **Le immagini e la storia**, diretta dal professor Maurizio Guerri, gli incontri proposti - da definire a richiesta delle scuole - si pongono l'obiettivo di approfondire il rapporto tra la storia e le immagini, attraverso una serie di casi di studio relativi alla storia contemporanea; in particolare: 1) l'uso delle riviste di propaganda («Signal», «La difesa della razza») da parte del nazionalsocialismo e del fascismo; 2) la Resistenza con le immagini nella esperienza di deportazione di Aldo Carpi; 3) il caso delle 4 fotografie scattate da un membro del Sonderkommando ad Auschwitz.

Il XX secolo e l'inizio del XXI con la diffusione della fotografia, del cinema e l'affermarsi dei dispositivi digitali e della rete è l'epoca in cui le immagini ricoprono un ruolo fondamentale a livello quantitativo e qualitativo in ogni forma di conoscenza e di comunicazione; a questa mutazione del processo di formazione delle conoscenze, nell'ambito delle discipline umanistiche è presente una non sempre adeguata valorizzazione del patrimonio iconico che tende a riportare all'interno delle logiche testuali l'espressività delle immagini e il loro modo di produrre senso, se non a ridurre le immagini a mere “illustrazioni” del testo scritto. Tuttavia l'esperienza visuale sia



**ISTITUTO NAZIONALE  
FERRUCCIO PARRI**

RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA  
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ  
CONTEMPORANEA

SEZIONE DIDATTICA

ANDREA F. SABA [andrea.saba@insmli.it](mailto:andrea.saba@insmli.it)

MAURIZIO GUERRI [maurizio.guerri@insmli.it](mailto:maurizio.guerri@insmli.it)

VIA F. CONFALONIERI 14 - 20124 MILANO

TEL. 0266823204

connotata da caratteristiche proprie che devono essere comprese nella loro specificità perché possano valorizzate all'interno delle singole discipline.

Occorre inoltre sottolineare che nella cosiddetta “società delle immagini”, fotografie e video sono sempre maggiormente coinvolti in ogni processo conoscitivo e comunicativo, ma a questa diffusione non corrisponde sempre un'adeguata consapevolezza che possa condurre da una passiva ricezione a una capacità di attiva interpretazione del loro significato. In che modo la specificità della dimensione visuale nel suo complesso interagisce con la prospettiva storica che costituisce la base comune dello studio delle discipline umanistiche? Quali sono le potenzialità conoscitive che si aprono grazie alle diverse modalità di produzione di senso introdotto dalle immagini?

Nell'attesa di una conferma relativa all'adesione della sua istituzione scolastica, resto a disposizione per ogni eventuale chiarimento.

Cordiali saluti,  
Andrea Saba  
Maurizio Guerri