



**AREA FS6 – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento in uscita**

Comunicazione n. 25

Desio, 21.11.2022

AGLI STUDENTI DELLE CLASSI, QUARTE E QUINTE  
ALLE FAMIGLIE  
AI DOCENTI  
AL PERSONALE ATA

Oggetto: **Orientamento in uscita.**

1. Le FS n. 6 informano che l'**Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" – IED Network di Como** organizzerà nel periodo di gennaio-febbraio 2023 dei laboratori pratici nei quali sperimentare le proposte formative dell'accademia.

Al fine di una migliore collaborazione con l'Accademia si chiede alle studentesse e agli studenti interessati a partecipare di esprimere la propria preferenza fra i diversi laboratori tramite il seguente sondaggio:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHwNXfuCLm5EjmfPYzBXkURdnGOX5mwuECaI8p0RQzJlwtAw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHwNXfuCLm5EjmfPYzBXkURdnGOX5mwuECaI8p0RQzJlwtAw/viewform?usp=sf_link)

I laboratori previsti sono i seguenti:

- 1) LABORATORIO DELLE ANTICHE TECNICHE DI DORATURA E DI PITTURA SU TAVOLA

Introduzione panoramica alle tecniche antiche nella storia, della pittura su tavola, dei differenti metodi di doratura e le possibili tecniche decorative della foglia metallica. Illustrazione di tutte le fasi di realizzazione per l'esecuzione di un dipinto a tempera su tavola con fondo oro, presentazione dei materiali e degli strumenti utilizzati dall'antichità descrivendone le caratteristiche e le funzionalità. Saranno presentati "modelli" - tavolette campione e immagini significative di dipinti su tavola con la tecnica della tempera e della doratura come esempi di espressione artistica della storia dell'arte italiana dei "Fondi Oro". Realizzazione pratica per ciascuno allievo di un piccolo manufatto, copia di una porzione/decorazione di un'opera storicizzata con la tecnica della tempera a uovo, e della doratura a missione su un supporto ligneo preparato.

- 2) MAGIC TRANSFER - Illustrazione e stampa manuale di disegni o fotografie

All'interno del laboratorio gli studenti potranno sperimentare un'antica tecnica di stampa applicata ad una disciplina contemporanea come quella dell'illustrazione. Il metodo del trasferimento di immagini permette, infatti, di trasferire immagini create dagli studenti oppure selezionate tra immagini già pubblicate. Con una tecnica



semplice ma affascinante i partecipanti vedranno formarsi, come per magia, la loro immagine su un nuovo supporto cartaceo permettendo così di trasformare i loro lavori in pezzi unici ed irripetibili. In conclusione al laboratorio gli studenti verranno accompagnati nella rilegatura di un semplice libro illustrato creato a mano che possa contenere la loro opera.

### 3) LABORATORIO GRAFICA

Perchè realizzare un personal moodboard?

Per esperire il tuo lato creativo, per raccontare la tua passione, la tua personalità in mille sfaccettature. Grazie al tuo lavoro potrai raccontarci in maniera creativa la tua passione per la moda, l'arte o il design. Una volta terminato il lavoro potrai spedircelo! Lo aspettiamo! Ti risponderemo con un feedback della nostra docente su come personalizzare al meglio il tuo moodboard e venire a trovarci in Accademia per vedere i nostri laboratori e la nostra sede.

Le Funzioni Strumentali Area FS6  
Prof. Daniela Carmen Solano e Sebastiano Tamisari

Il Dirigente scolastico  
Dott.ssa Mariella Rauseo  
(Firmato digitalmente da Mariella Rauseo)